Nr 4
16e JAARGANG
10 F IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

Lees op pagina 38

JACHT OP VERDRONKEN SCHATTEN!

De stad is stil geworden, ze heeft een ander gezicht gekregen en is op één nacht zoveel mooier geworden.

Ze is wit, sneeuwwit.

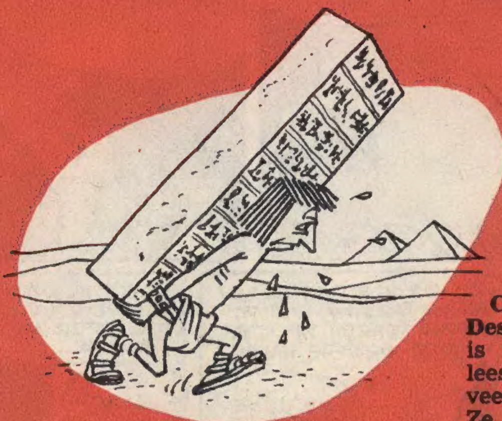
Wij gooien onze boekentassen in een hoek, stoeien, dansen en zingen in de sneeuw. We maken een grote sneeuwman, we gooien met sneeuwballen en hebben zo'n lust van die-sneeuw-dag-in-de-stad een échte feestdag te maken en eens lekker te spijbelen...

Kuifje

Sneeuw

Plume 60

SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE





Cocky TIMMERMANS, V. Dessemstraat, 49, Waalwijk, is reeds 19 jaar, maar zij leest nog iedere week met veel interesse ons jeugdblad. Ze houdt dolveel van schermen, van ballet en verder van alle sport. Ze houdt van lectuur en van mooie films. Ze heeft een scooter en snort lustig over de Hollandse wegen. Wie wil met haar corresponderen ?

Rita RAEYMAEKERS, Jozef Verbovenlei, 102, Deurne-Zuid is twaalf jaar en zou graag corresponderen met een Kuifjeslezeres uit België, van 11 à 13 jaar.

Paul ROSSENBACKER, Oude steenweg op Geel, 49, Herentals zoekt een correspondent van 14 à 15 jaar, uit Frankrijk.

Alle jongens en meisjes van 8 tot 15 jaar, uit alle landen ter wereld, kunnen lid worden van de Jeugd-dierenbescherming. Deze club bestaat reeds in Nederland, België en Frankrijk. Wie nadere inlichtingen wenst, stelle zich in verbinding met HENK JUINEN, MAYWEG, 19, 's HERTOGENBOSCH (Nederland).

Rose-Marie VANDERLINDEN, J.B.F. Denijsstraat, 27, Brussel 7, zoekt een correspondente van 16 à 17 jaar uit de Ver. Staten of Frankrijk. Rose-Marie interesseert zich voor film, moderne muziek, lectuur en sport.

Haudy ONG, Djl Sumenep, 7, Djakarta III/8 (Indonesia) zou graag corresponderen met Kuifje's lezer. Haudy spaart en ruilt postzegels.

Suzy VAN MINGROOT, Politieke Gevangenenlaan, 16, Maldegem wenst te corresponderen met een meisje van 16 jaar in het Duits, liefst uit het buitenland. Hobby's : lectuur en moderne muziek.

Paul VERSTRAETEN, Jozef Buyssestraat, 46, Wetteren wil corresponderen met een jongen uit Frankrijk of Zuid-Afrika. Paul verzamelt allerlei punten, leest veel en trekt er graag op uit met de fiets !

Solange MARTEL, 1044 de Salaberry, Chambly — P.Q. Canada zou graag corresponderen met iemand die Frans schrijft, 15 jaar is en houdt van lectuur en sport.

Jean-Jacques MARTEL 1044 de Salaberry, Chambly - P.Q. Canada wenst te corresponderen in het Frans met een lezer van 11 of 12 jaar, die houdt van lectuur, muziek en sport.

Arlene TAYLOR, Rosemead School, Littlehampton — Sussex England wenst te corresponderen met een lezer van 19 of 20 jaar, die Frans spreekt, Spaans of Engels.



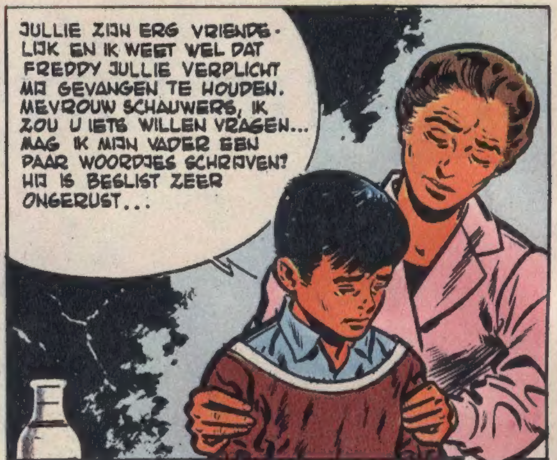




JARI en het





















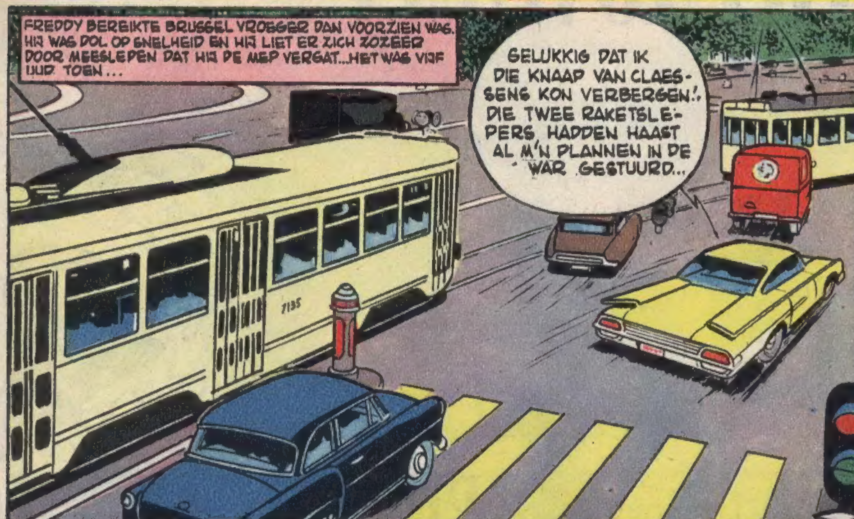


VAN DEZELFDE AUTEUR KAN JE LEZEN

PLAN Z

DOOR RAYMOND REDING

Freddy heeft Marco ontvoerd en bij de familie Schauwers ondergebracht. Aldus wil hij Claessens verplichten voor hem te werken.























VINCENT VRIEND DER ARMEN ».

(Wordt voortgezet.)

EEN PRAATJE BIJ EEN PLAATJE

Tsjaikowsky









PIANO-CONCERTO Nr 1 IN BES KLEIN OP. 23





JE kent dit pianoconcerto, je hebt het al vaak gehoord en je vraagt je af waarom wij er mee uitpakken. We presenteren het omdat Tsjaikowsky langzaam maar zeker opnieuw de gunst wint van het publiek en zelfs van de meest sceptische critici. Er was een tijd dat de grote, zeer strenge muziekcritici met enige minachting schreven en spraken over het œuvre van Tsjaikowsky. Volgens hen was hij geen grote komponist en al zijn werken waren langdradig, te stroperig, in één woord geen Kunst met grote K. De échte muziekkenners meenden dat alle romantiek en alle sentiment de prullenmand in moest. Leve de échte muziek vol harde, barbaarse klanken en chaotische accoorden ! En kijk, nu komt de revanche. Het publiek houdt wèl van romantische muziek, houdt wèl van sentiment, houdt wèl van breed lyrisme en diep gevoel. Alle grote solisten hebben Tsjaikowsky op hun program geschreven. Ze spelen het pianoconcerto — om slechts dit te noemen — niet meer zoals Rubinstein, ze spelen het strakker, klassieker maar met evenveel gloed en passie. En geen mens die er onverschillig voor blijft ! Luister dus naar het pianoconcerto nr 1 van Tsjaikowsky door de Wiener Symphoniker onder de leiding van Jean Fournet en met als solist de jonge Bulgaar Yuri Boukoff, een van de briljantste jonge pianovirtuozen van dit ogenblik.



De Zilveren Vlam

Door Paul Cuvelier

Gans het kasteel staat in rep en roer. Overal verschijnt de geheimzinnige zilveren vlam…























(Wordt voortgezet.)


PILARDOM
EN DE
TENOR EISTEDFOD
DOOR
MAZEL
IK AANBID HET GOUDEN KALF....
WANNEER ZAL DIE IDIOTE EISTEDFOD NOU EINDELIJK ZIJN MOND HOUDEN! IK KAN HET NIET LANGER AANHOREN... HIJ BULDERT ALS DE DONDER!


LA LA LA
IK MOET ME BEDWINGEN OM HEM NIET TE VERMOORDEN!
JE VINDT HIER GEEN RUSTIG PLEKJE MEER!


ZELFS IK HOOR HEM!
DUS MOET JE NIET VRAGEN!
WE KUNNEN TOCH Z'N HOOFD NIET AFHAKKEN!
IK BEGA NOG EEN ONGELUK!
WAT DAN?
EN INDIEN HIJ MAAR JUIST ZONG!

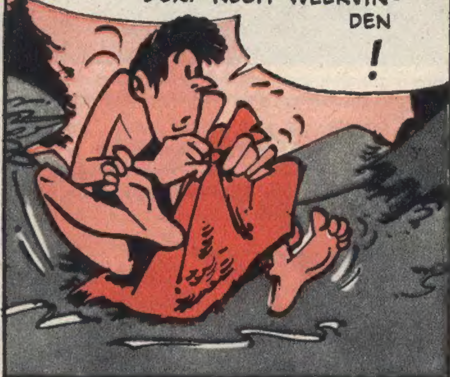

LA LA ... LA
EISTEDFOD MAAKT ONS HET LEVEN ONDRAAGLIJK EN DE MELK VAN ONZE KOEIEN VERZUURD! ER MOET IETS GEBEUREN! WE MOETEN HEM HET ZWIJGEN OPLEGGEN....


LA LA
PILARDOM HEEFT GELIJK!
IK SNAP ER NIETS VAN!


KALMTE EN VOORZICHTIGHEID ZIJN GEBODEN. WE MOETEN HEM BIJ VERRASSING OVERVALLEN!


OEF!
BOE!

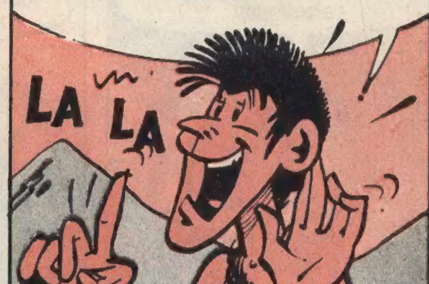

IK BEN HET SLACHTOFFER VAN EEN KIDNAPPING!


WAAR HEBBEN M'N AANVALLERS ME NEERGEZET ? IK BEN VERDWAALD! IK ZAL DE WEG NAAR HET DORP NOOIT WEERVINDEN !


WE ZIJN ONZE TENOR GELUKKIG KWIJT !
IK VOEL ME SCHULDIG


LAAT JE NIET DOOR HET ONGELUK TENEER DRUKKEN, OUWE EISTEDFOD ! JE MOET JE NIEUW LEVEN MET MOED AANVAARDEN EN JE ER ZO VLUG MOGELIJK BIJ AANPASSEN ! HET LIED STEUNT DE MORAAL IN DE MOEILIJKSTE OGENBLIKKEN !


HET MOOIE LEVEN, JA HET LEVEN.... LA LA LA..
LA LA LA LA LA
LA LA LA LA
BING
BONG

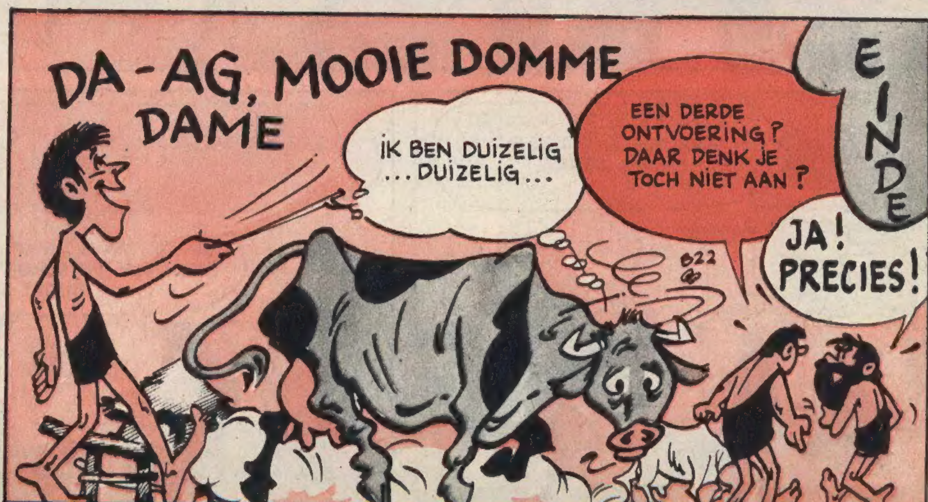

VERDUIVELD! WAT EEN PRACHTIGE ECHO !.... HIER KOMT M'N STEM PAS GOED TOT HAAR RECHT ! M'N STEM KLINKT WEL TIEN MAAL LUIDER !
LA LA


EN IN HET DORP....
LA LA
HULP!
RED VROUWEN EN KINDEREN !


ZOIETS HEBBEN WE NOG NOOIT MEEGEMAAKT ! DIT IS HET ALLERERGSTE !
IK KEN SLECHTS EEN OPLOSSING !
SPREEK ZE NIET UIT !


LA
LA
WE MOETEN EISTEDFOD TERUG NAAR HET DORP HALEN !
HET IS VERSCHRIKKELIJK !


WAT IS ER NU WEER AAN DE HAND ! DAT HOUDT NIET OP !
INDIEN HIJ ZICH NIET KALM HOUDT, DAN SLA IK ER OP !


DA-AG, MOOIE DOMME DAME
IK BEN DUIZELIG ... DUIZELIG ...
EEN DERDE ONTVOERING ? DAAR DENK JE TOCH NIET AAN ?
JA ! PRECIES !
EINDE



DE NIEUWE AVONTUREN VAN HASSAN EN KADDOER

DE HEK

Onze vrienden zijn nauwelijks zo groot als een vlie

























SENTOER

DOOR JACQUES LAUDY



hun leven wordt voortdurend in gevaar gebracht.



























(Wordt voortgezet.)



de pioniers van

ACHTSTE HOOFDSTUK

Bob Biglaw en zijn vriend Jimmy zijn er van overtuigd dat er bij de familie Learning iets niet in de haak is. Mrs Learning en Minnie zijn naar Europa vertrokken en de oude Learning doet zeer vreemd. Intussen zoekt Tom Biglaw, een bekende detective, naar het spoor van een aftroggelaar, die de zeer rijke Helena Joss bedreigt...

TOM BIGLAW bekeek zijn vriend vragend en las dan de tekst aandachtig. Indien de inlichting die Stan Bishop van een vriend had gekregen juist was, dan zou de koers van het goud fel gestegen zijn in enkele weken tijd ten gevolge van de massieve aankopen, gedaan door een groep financiers. Tom was er haast zeker van, dat die groep financiers slechts stromannen waren van Garter. Het was Augustus Garter die achter de schermen de touwtjes in handen hield en het opgekochte goud was dus voor hem bestemd...

— Dat is het toch wat je wenst te weten, nietwaar ? vroeg Stan Bishop benieuwd.

— Ja en neen... antwoordde Biglaw voorzichtig. Zwijg over hetgeen je weet en ik van mijn kant zal ook mijn belofte houden. Ik bezorg je stof voor een sensationeel artikel !

— Ik heb de indruk dat wij in ieder geval een sensationele liquidatie bijwonen ! Het doet me denken aan hetgeen er gewoonlijk gebeurt enkele maanden voor er een oorlog gaat uitbreken. Al de rijke lui die het enigszins kunnen, zetten dan ook hun hebben en houden in goud om !

— Kom, kom ! Zo ver is het nog niet ! zei Tom Biglaw lachend. Tom nam afscheid van zijn vriend en reed naar huis, waar hij zijn zoon Bob aantrof Deze laatste had zo juist een telefoontje gekregen van Tony. De schuchtere Tony had waarachtig het initiatief genomen om de blauwe Vauxhall heel de ochtend te volgen.

De Vauxhall was eerst regelrecht naar de villa van Learning gereden en had er kisten en kartonnen dozen opgeladen, die uit het laboratorium waren gekomen. Dan was hij naar het nummer 426 van de Daring street gereden. En het mooiste van de zaak was dat Bart Learning in de wagen zat ! Meer wist Tony niet.

Bob was erg opgewonden en had zijn vader liefst van al dadelijk verteld dat hij op zijn eentje een onderzoek leidde. Zij lunchten samen en pas aan het dessert waagde Bob het gesprek in de gewenste richting te leiden.

— Daddy, ik zou je iets willen vragen...

— Wel, vraag maar op ! Is het iets ernstigs ?

— Neen... een raadseltje !

— Ho, daar ben ik sterk in, dat weet je wel !

— Zou je me kunnen zeggen waar Mrs Learning en haar dochter Minnie zich op dit ogenblik bevinden ?

— Ho... en jij heet dat een raadseltje ! De detective keek even naar zijn uurwerk en zei :

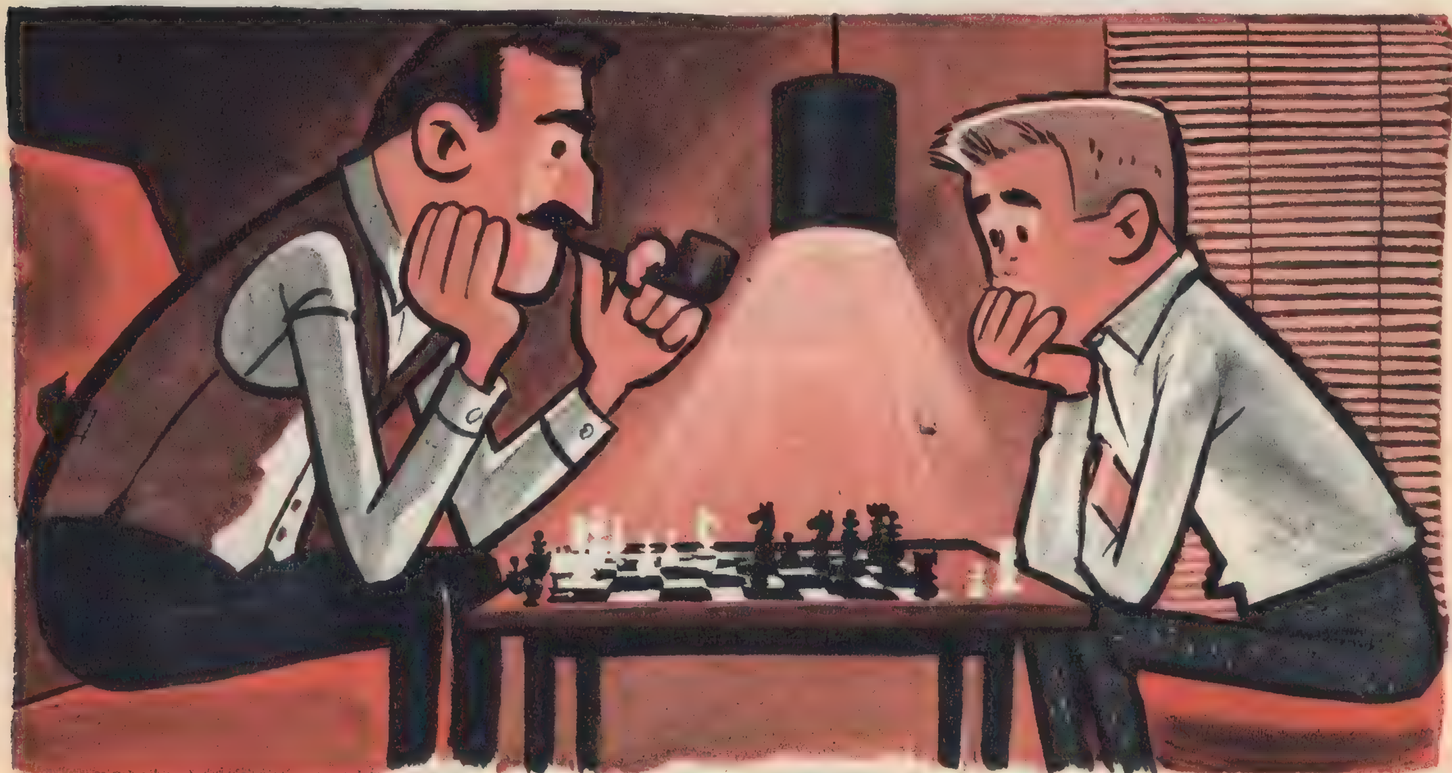
— Het is nu juist een uur en achttien minuten. Laat eens even kijken... De dames ruimen de tafel op. Bij de Learnings gaat men op de laatste slag van twaalf uur aan tafel zitten. Mrs Learning en Minnie gaan op dit ogenblik naar de keuken om de vaat te wassen. Sedert drie minuten heeft de oude Bart zijn villa verlaten om zich naar zijn laboratorium te begeven !

Bob lachte hartelijk. Dan imiteerde hij de gebaren van een helderziende. Hij wreef langzaam met de handen over het voorhoofd en de ogen en zei :

— Ik zie... dat de beroemde detective Tom Biglaw zich voor de éérste maal in zijn leven heeft vergist. Ik zie een vliegtuig, en op dit vliegtuig drie letters PAA. Het vliegtuig verliet Sydney gisterenavond en te midden van de reizigers zie ik Mrs Learning en Miss Wilhelmina Learning, moeders liefste dochtertje. En de oude Bart heeft hen naar de luchthaven gebracht !

Bob gluurde tussen de vingers om de reactie van zijn vader gade te slaan. Biglaw had eerst spottend geglimlacht, maar dan was hij toch echt verrast.

— Neen, Bob, dat is geen raadseltje ! Dat is een grap ! Het spijt me voor jou dat je geen beter grapje, geen ge-



de zondvloed

Roman door G. BAYARD
Geïllustreerd door BERCK

loofwaardiger feit hebt gevonden om me op de mouw te spelden !

— Je gelooft dus niet dat ik een helderziende ben ? Vraag het eens even een Suzanna ! Vraag haar waar de Learnings zijn ! Of neen, laten we even opbellen naar de Learnings, je zal wat beleven !

Bob voegde de daad bij het woord.

— Hallo ? Kan ik met professor Learning spreken ? zei Bob die moeite deed om zijn stem zwaarder te maken. Het is vanwege een vriend... Ja...

Bob gaf zijn vader de hoorn in de handen en had moeite om het niet uit te proesten.

— Hallo, Learning ? Hoe maak je het ?

— Uitstekend, dank je.

— Is het heus waar dat je vrouw en dochter naar Europa hebt laten vertrekken ?

— Ja... ja, natuurlijk... ik...

— Ach, je bent nog altijd even verstrooid ! Je hebt geen moeilijkheden, hoop ik ?

Het bleef aan de andere kant zo lang stil, dat Tom zich afvroeg of de verbinding verbroken was...

— Hallo, Bart ! Hoor je me ?

— Neen, ik heb geen zorgen. Alleen veel werk... Zoals ik je zoon reeds vertelde. Hij heeft het je beslist gezegd...

Tom wierp een snelle blik in de richting van Bob en bevestigde dan dat zijn zoon hem alles had verteld.

— Excuseer, Biglaw, maar ik ben erg moe. Da-ag.

— De hoorn werd meteen neergelegd en Tom kon maar niet begrijpen waarom zijn oude vriend zo kortaf, ja zelfs grof was. Een ogenblik keek hij erg bezorgd, maar dan zei hij met een guitig knipoogje naar zijn zoon :

— Wat betekent die hele geschiedenis ? Waar heb jij je neus weer ingestoken ? Je hebt reeds met de Learnings getelefoneerd, nietwaar ?

— Ik ben zelf bij de Learnings gaan kijken en het hele gedoe leek me zo geheimzinnig en verbazend, dat ik zelfs naar de Pan Australian Airways ben geweest om na te gaan of Minnie wel degelijk naar Europa is vertrokken.

— En het is waar, ze is vertrokken?

— Ja, ze is met haar moeder vertrokken. Bart Learning sprak me over zijn nieuwe werkzaamheden en hij vroeg me je op de hoogte te brengen.

— Heus waar ? Wat vertelde-ie dan ?

Bob aarzelde een ogenblik. Hij hield er niet aan te jokken en hij had bovendien de zekerheid dat, wanneer hij één detail verzweeg, hij verantwoordelijk zou zijn voor de gevolgen. En onbewust voelde hij dat die gevolgen zeer ernstig zouden kunnen zijn.

Het is misschien slechts een indruk van mij, daddy... maar hoe meer ik er over nadenk, hoe zonderlinger ik de zaak vind.

En Bob vertelde dan aan zijn vader de conversatie die hij met de geleerde had gevoerd. Zijn vader toonde de grootste belangstelling. Ten slotte zei hij :

— Het lijkt inderdaad zeer verdacht, maar in ons beroep mag men nooit te vlug conclusies trekken en... bemoei je niet met die zaak ! Je stuurt ze maar in de war ! Ik zal zelf een bezoekje brengen aan Learning om eens te kijken wat er daar schort.

— Maar je kan hem niets zeggen indien er een micro verborgen is ! En hij zal je ook niets vertellen...

— Ik heb een plannetje, Bob, en ik wil het je wel verklappen. Nog hedenavond ga ik naar Bart toe, ik steek mijn radio met transistor in mijn zak. Wanneer ik in het bureau van Bart ben, dan kan niets me beletten hem die te tonen en in te schakelen. En dan kunnen we praten !

— Neen, dad, dat kan je niet. Indien dat mogelijk ware, dan zou Learning me een briefje in de hand hebben gestopt ! Het feit dat hij zulks niet deed bewijst dat hij op een of andere manier bewaakt wordt.

— Dank je, Bob, je hebt gelijk. Mijn scenario was niet volledig. Ik zal mijn speciale nijptang moeten meenemen om kortsluiting te veroorzaken. We zullen dus in het donker moeten praten... Maar hoe ook, nog hedenavond ken ik het geheim van Bart Learning !

Bob was zo zeer opgetogen over het plan van zijn vader, dat hij vergat te spreken over de Vauxhall en de chauffeur.

Tom Biglaw en zijn zoon speelden een partijtje schaak, maar zij dachten waarschijnlijk aan heel iets anders en het spel vlotte niet. Na een uurtje stopten ze.

— We spelen hedenavond voort. Laat de stukken staan. Ik veronderstel dat jij een afspraakje hebt met je vriend Jimmy ?

— Ja, dad.

— Wees voorzichtig, jongen. Wees zeer voorzichtig ! Bemoei je niet met andermans zaken !

Tom verliet de woonkamer en Bob holde naar zijn kamer om het plannetje van zijn vader op een steekkaart te schrijven. Hij nam zich ernstig voor het later, wanneer hij detective zou zijn, te gebruiken.

Het was vijf uur in de namiddag en de straten waren reeds verlicht toen Bob en Jimmy buiten gingen. Zij hadden de hele namiddag van gedachten gewisseld over het raadsel van Learning en over het middel om het geheim te ontsluieren. De inlichtingen die Tony hen gegeven had schenen hen zeer belangrijk toe.

— We zouden toch moeten uitvissen wat Learning in de Daring street doet.

Jimmy had een oud adresboek van de stad te voorschijn gehaald en gezien dat het nummer 426 van de Daring street vermeld stond als privékliniek. De naam van de eigenaar ontbrak.

— Zou Learning een kliniek gekocht hebben ? vroeg Jimmy.

— Als we eens gingen kijken ?

— Wanneer ?

— Nu dadelijk !

— Meen je dat het voorzichtig is ?...

— Kom op ! Bij klaarlichte dag zou men ons kunnen opmerken, maar het is al donker. Bovendien maken we slechts een kleine verkenningstocht, alleen maar om te kijken hoe die buurt er uitziet.

Drie kwartier later stapten de jongens uit de autobus die door de Daringstreet reed. Het was een stille verlaten villastraat. Zo ver de jongens zien konden stond er geen enkel belangrijk of groot gebouw. Al de villa's waren omringd door een tuintje aan de straatkant afgesloten met een groot hekken. Bob en Jimmy zochten onmiddellijk naar het nummer 426 en bekeken de gevels van de villa aandachtig.

— Er is overal licht ! Er schijnen overal mensen te wonen in die villa's... behalve in het nummer 426 !

— Ja, dat heb ik gemerkt. Zeer eigenaardig voor een privékliniek !

Op dit ogenblik begon het te sneeuwen.

— Dat ontbrak er nog aan ! bromde Jimmy, Hoe kan je nou een huis bespieden in zulk een rotweer !

Op het eindje van het nummer 426 verborgen ze zich in de hoek van een grote inrijpoort.

— Bob, kijk eens naar de villa naast de 426. Die is ook leeg... Ten minste, ik zie geen licht aan de vensters...

— Jij denkt dat 426 leeg is ? Dat er niemand woont ? Neen, het feit dat er geen licht brandt, bewijst niets. De vensters hebben misschien dubbele gordijnen !

— Dubbele gordijnen ? En dat in een kliniek ! He, dat zou me erg verwonderen !

— Ik ga kijken. Jij blijft hier en je houdt villa nummer 425 goed in het oog.

Bob stapte resoluut naar de villa 425 toe en drukte op de bel...

(Wordt voortgezet)

De nieuwe avonturen van
de WITTE RUITER
door L. en F. Funcken.



DE VERKOCHTE

Johan en z'n kapiteins houden krijgsraad voor het versterkt paleis...

Hun vesting is haast onneembaar en we beschikken over geen enkele aanvalsmachine. Zij kunnen maanden lang stand houden.

Ik acht ze tot alles in staat en we mogen niet vergeten dat prins Renato aan hun genade overgeleverd is. We moeten het kasteel bij verrassing overvallen of alles is verloren!

We hebben misschien een kans aan de kant van het meer... Volg me!

Enkele minuten later...

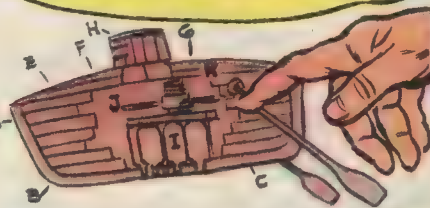
Tegen die rotswand kan je niet op, de muren zijn hoog en steil!

Dat is waar maar in een grot aan de oppervlakte van het water begint een geheime ingang die in de koninklijke vertrekken uitgeeft. Slechts de prins en ik kennen dat geheim...

Interessant! Doch hoe kunnen we het meer oversteken zonder gezien te worden! De torenwachters zullen de sloep dadelijk opmerken...

Ik weet raad... Kijk... heu... ik houd me in m'n vrije tijd bezig met uitvindingen... M'n bedenksels zijn misschien belachelijk, maar toch...

Dit is het plan van een sloep die onder water kan varen... Jullie glimlachen... Dit plan is echter uit te voeren.. A.B.C.D. stelt de romp voor, E.F.G. is het gepantserd schild, H. is de uitkijktoren en I. zijn de lederen kruiken die op de bodem van de sloep in verbinding staan met het water. Ze moeten de onderdompeling mogelijk maken. J. is het systeem dat het water uit de waterzakken perst en zodoende de sloep naar de oppervlakte stuwt. K. zijn de roeispanen die de sloep voortbewegen



Schitterend... Maar... hoe ademt men daarbinnen?

Dat is het enige probleem waar ik geen gepaste oplossing voor gevonden heb. Indien we een sloep naar mijn plannen bouwen, dan moeten we een schoorsteen voorzien die boven het wateroppervlak steekt om de bemanning van lucht te voorzien.

Uitstekend! Hoelang duurt de bouw van zo'n sloep?

Twee dagen... om een gewone sloep om te bouwen.

De boot moet morgen klaar zijn! Aan helpers hebben we geen gebrek... en we kunnen heel de nacht doorwerken!

Verduiveld! Een fijn tochtje in 't vooruitzicht!

Een prachtig verhaal om later aan te kleinkinderen te vertellen!

Onder de leiding van Valatro en aangemoedigd door Johan, werkten de arbeiders met koortsachtige haast...



Hier zijn de lederen zakken! Heeft iemand aan de waterdichte sluitingen voor de roeispanen gedacht?

Dit blaadje perkament kan uitstekend dienst bewijzen als raampje voor de patrijspoort van de uitkijktoren!

Ja! De zadelmaker levert ze ons vóór dageraad.

's Morgens...

Alles is klaar, messire Johan! Ik heb m'n berekeningen nogmaals nagekeken en alles klopt. Van die kant hebben jullie niets te vrezen...!

Mijn bemanning kan inschepen!

M'n gemoed loopt over van vreugde..! Vaarwel, Pijl! Wij gaan sterven voor de wetenschap... Vergeet me nooit!

KROON



De lansknechten van de hertog van Fiore belegeren de hoofdstad van prins Renato...

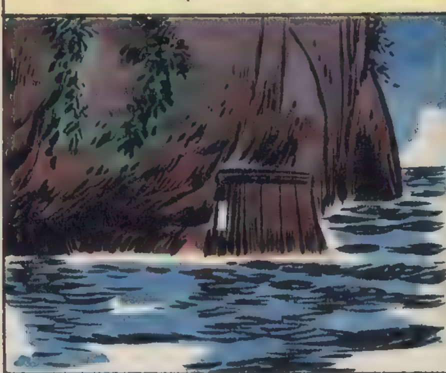


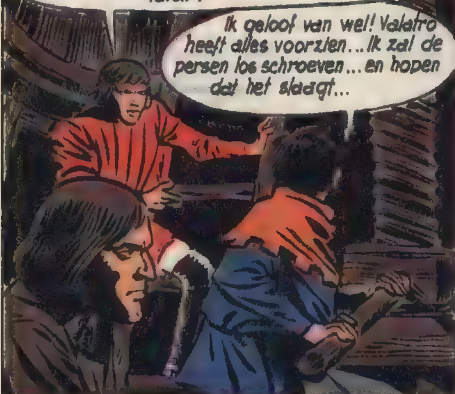








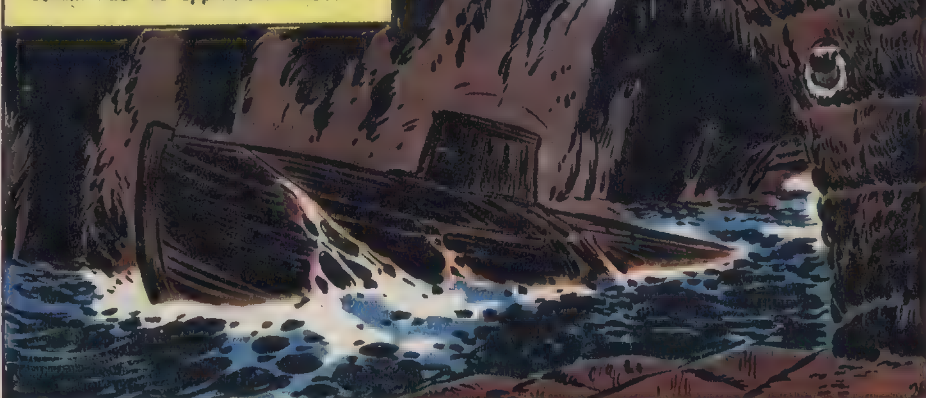












(Wordt voortgezet.)

DE RIDDERS V

De padvinders van Witla staan paraat en brenge



















AN WITLA

DOOR MITTEÏ



es in gereedheid voor een grote fancy fair











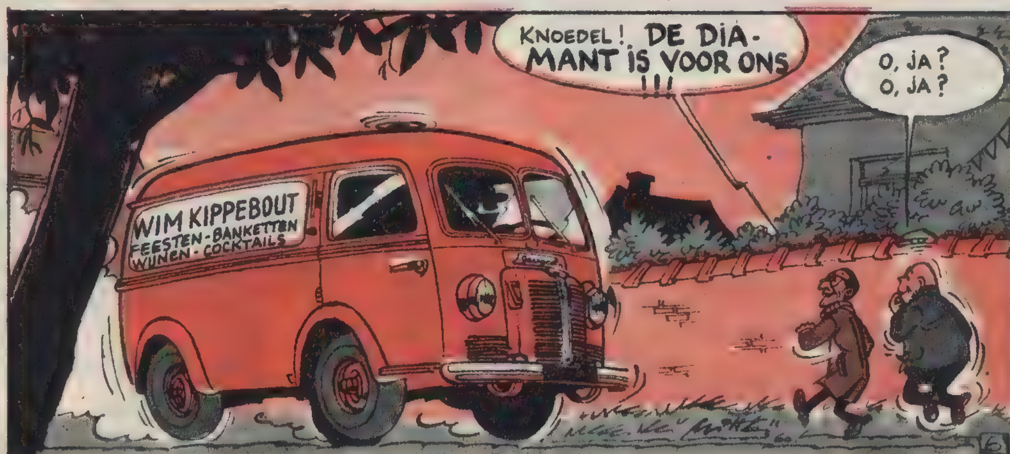






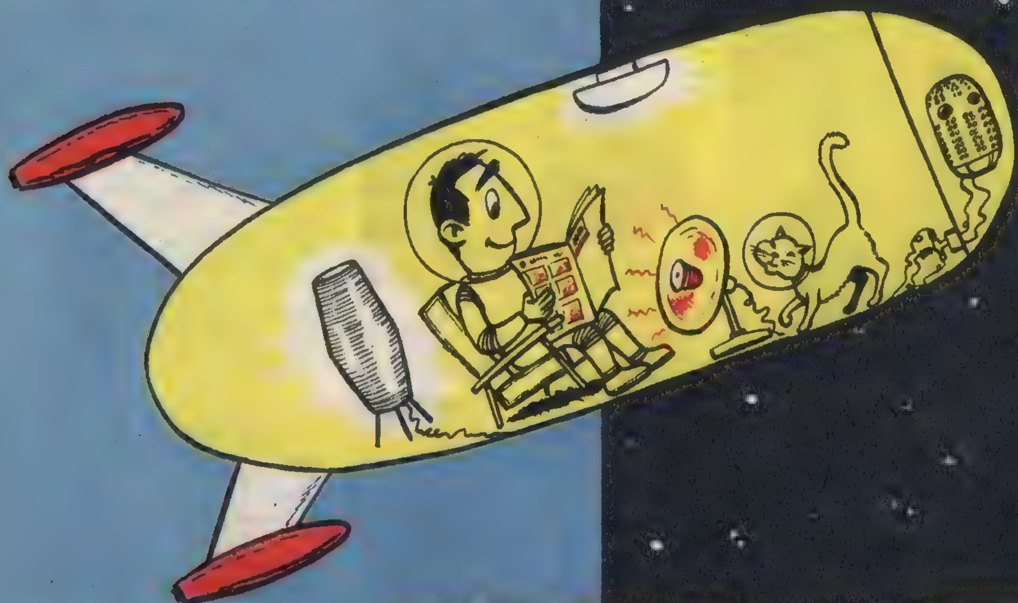






(Wordt voortgezet.)

ATOOM-ELECTRICITEIT VOOR RUIMTESCHEPEN

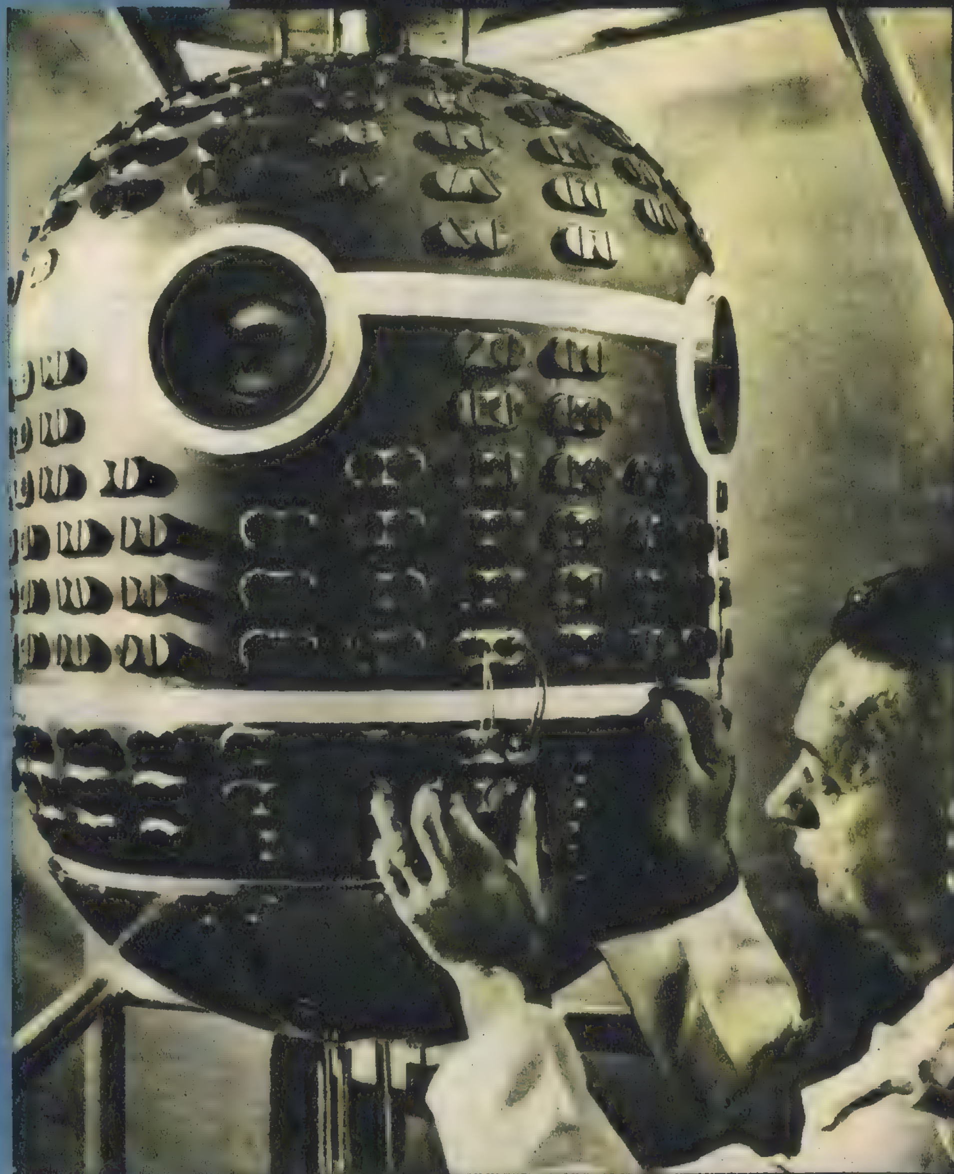


IN de Ver. Staten zoeken geleerden en technici naar een constante bron van electriciteit, die de instrumenten aan boord van de ruimtetoestellen van energie zou kunnen voorzien.

De onlangs gebouwde batterij SNAP I-A is een stap in de goede richting. De SNAP I-A is een van de projecten van het programma dat opgesteld werd om de « Systems for Nuclear Auxiliary Power » te bestuderen. Zij is uitgerust met 227 thermokoppelingen. Zij kan de warmte, die uitgestraald wordt door de splitsing van 'n radioactief Ceriumtablet 144 van 450 gr, in electriciteit omzetten.

De SNAP I-A heeft de vorm van een ei. Zij is 85 cm hoog en heeft een diameter van 60 cm. De oppervlakte van het toestel is bezaaid met tabletjes, die op de koppen van een schroef gelijken en die de toegangen tot de thermokoppelingen versperren. De binnenkant van de batterij is uit één stuk gebouwd, de radioactieve substantie is in het centrum geplaatst. De warmte, die de progressieve splitsing van deze substantie geleidelijk uitstraalt, doet de temperatuur aan de uiteinden van de binnenste thermokoppelingen stijgen. Daar de buitenste thermokoppelingen koud blijven, ontstaat er een zwakke electrische stroom in elke thermokoppeling.

De SNAP werkt precieser dan de apparaten die met de zonneënergie werken daar deze laatsten door de zeer kleine meteoorstenen beïnvloed worden.



Een technicus van de Martin Company uit Baltimore maakt een atoombatterij SNAP I-A klaar voor een nieuw experiment. Deze batterij weegt minder dan 80 kg en kan gedurende één jaar alle wetenschappelijke instrumenten aan boord van een ruimtevaartuig van electriciteit voorzien.

Informatie Usis.

ONZE MEESTERS DE INSECTEN

DE SFINX

IK lees je dagboek en zie dat er ook bij de vlinders sfinxen zijn. Is dat juist ?

— Ja. Onder de nachtvlinders kennen we een bepaalde soort die we tot de orde van de sfinxen rekenen. Wanneer sommige rupsen van deze vlinders hun kopje oplichten, vertonen ze veel gelijkenis met de Egyptische sfinx. Vandaar trouwens hun naam. Deze rupsen behoren tot de grootste die er in de insektenwereld bestaan : ze zijn zo dik als een vinger en 12 cm lang. Ze hebben allemaal prachtige kleuren die echter van soort tot soort verschillen, en ze dragen allemaal een spoor op de rug !

— Stelt de vlinder-sfinx de geleerden evenveel raadsels als de grote sfinx van Thebe aan de Egyptologen ?

— En of ! De nachtvlinders beschikken over geheimzinnige organen die nog steeds een raadsel zijn voor de natuurkundigen. De geleerden achterhaalden reeds de vreemde biezonderheden van de anatomie van de vlinders. De Deense insektenkundige, Torben W. Langer, bewees dat de nachtvlinders ruiken met hun voelsprieten, proeven met hun pootjes en horen met hun buik ! Zij kunnen ultra-violetstralen waarnemen, doch zij zijn blind voor infra-rode stralen.

De zetel van de verschillende zintuigen is in de voelsprieten gelegen en zijn zeer ontwikkeld. Hun gevoeligheid overtreft de menselijke verbeeldingskracht.

Het mannetje beantwoordt de roep van het wijfje dat zich op kilometers afstand bevindt ! De wijze waarop dit geschiedt bleef lange tijd een raadsel, maar uiteindelijk kwamen de geleerden dan toch achter het geheim. Het vrouwtje verspreidt een biezonder subtiele geur om zich heen die het mannetje met zijn zeer gevoelige sprieten kan waarnemen, zelfs wanneer hij twee mijlen van haar verwijderd is. Die geur leidt hem regelrecht naar de wijfjesvlinder. De voelsprieten hebben nog andere functies dan ruiken en voelen. Aan de basis van de sprieten bevinden zich twee builen waarin een groot aantal zenuwen eindigen en die waarschijnlijk een overwegende rol spelen in het leven van de vlinders.

— Welke ?

— Dat is nog steeds een mysterie. Misschien gaat het hier om één van die vernuftige mechanismen waar de mens zelfs niet van droomt ! Het lijkt mij best mogelijk dat het hier om een soort ontvangsttoestel voor nog ongekende geluidstrillingen gaat.

— Kan de sfinx trillingen opvangen die door de mensen niet kunnen waargenomen worden ?

— Ja. Zoals ik reeds vertelde kunnen zij ultra-violetstralen zien en hun geperfectioneerde gehoororganen (die zich in de buik bevinden) kunnen geluidsgolven waarnemen waar wij doof voor blijven. Er werden proeven gedaan met experimentele uitzend- en ontvangstposten en die bewezen, dat de nachtvlinders geluidsgolven kunnen horen van 100.000 trillingen per seconde. De mens hoort slechts geluiden tot 16.000 trillingen per seconde.

— Waarvoor gebruikt de sfinx dit buitengewoon scherp gehoororgaan ?

— Eerst en vooral als verdediging. Zijn grootste vijand, de vledermuis, spoort zijn prooi op met de hulp van zijn geluidsradar. Tijdens zijn vlucht zendt hij permanente ultra-geluiden van hoge frequentie uit die wij natuurlijk niet horen. De sfinx kan ze echter wel waarnemen en heeft de tijd om zich te verbergen !

— Ik meen te weten dat nachtvlinders slechte vliegers zijn. Is dat juist ?

— Wanneer we ze op een zomeravond uit de donkere nacht op de lamp zien aanvliegen, dan krijgen we inderdaad die indruk. Je moet ze echter in de vooravond gadeslaan, dan zijn ze in hun element en dan vliegen ze recht op hun doel af.

Ze bereiken zelfs zo'n hoge snelheid dat hun lichaamstemperatuur tot 10 graden boven de omringende temperatuur kan stijgen. Zij schieten als bliksemschichten van bloem tot bloem en beschrijven daarbij sierlijke bochten. Soms blijven ze roerloos boven een bloemkroontje hangen.

— Net als een helikopter ?

— Precies ! De vliegende insekten kennen het helikoptersysteem reeds van in de oertijden. Terwijl ze onbeweeglijk boven een bloem hangen kunnen ze tevens met hun slurf de honig uit de bloemkelk « tanken »...

Wat Ib Schmedes vertelde werd opgeschreven door Finn Gerdes.

De rups van een euphorbia : wanneer ze haar kopje opheft doet ze denken aan een Egyptische sfinx.





Een pas ontpopte sfinx euphorbia.
Foto Ib Schmedes

« 30 juni : één van de drie Sfinx euphorbia-rupsen die ik op 7 juni gevonden heb begint zich in te spinnen... »
Uit het dagboek van Ib Schmedes.



JULLIE zullen het nauwelijks geloven, maar een man die het weten kan, heeft ons verteld, dat in Nederland per dag zeker een half miljoen zakjes patates frites opgesmuld worden. Het is onvoorstelbaar veel, scheepsladingen vol aardappelen. Overal struikelt men over de kraampjes, stalletjes en winkeltjes met de druipende frituurpannen. De walm van hete aardnotenolie hangt boven ons land als de smog boven Londen. Met frites hebben wij ons vastgenageld in het Benelux-verbond. Wij zijn herkenbaar aan onze frites, zoals Chinezen aan hun neuzengezoen, Engelsen aan hun tea en Turken aan hun waterpijp.

HET GERAFFINEERDE GEHEIM

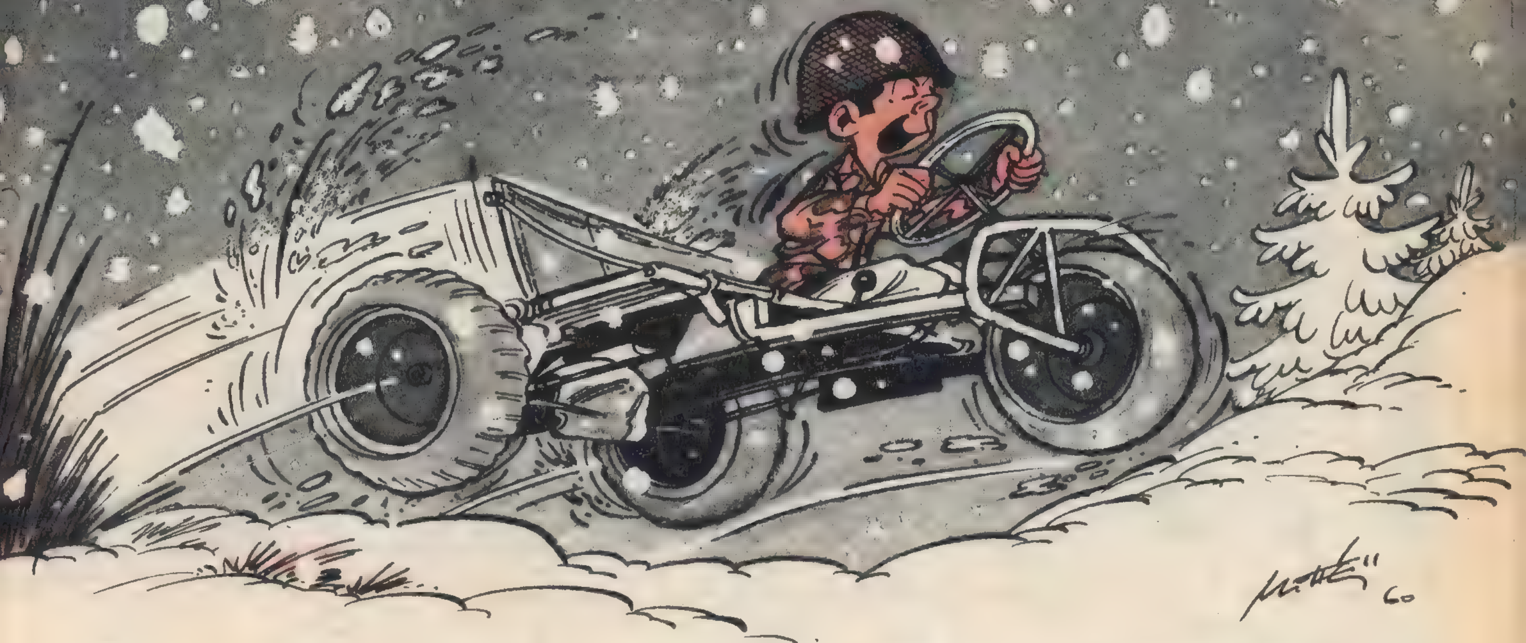
WIJ weten van een moeder — zij zal de enige niet zijn — die haar zelf gebakken frites bij het middagmaal niet aan haar kinderen kan slijten als zij ze niet in driekantige zakjes ter tafel brengt. Zo'n busseltje gesprokkelde spaanders behoort in een zakje, dat opzettelijk klein is. Warm en bezittelijk omkneld, wordt het een ruiker van goudgele stelen, geurig en dampend. Hier schuilt het geraffineerde geheim. Met een begerig vingerspitsen vist men zijn prooien, moddert men in zijn brouwsels, in mosterd en mayonaise. Het gebaar naar de mond en dan een kauwend nagenieten, zonder te denken, dat men aardappel eet; die aardappel, met zijn knappend korstje en zijn zoete, weke spijs ziet trouwens kans zijn zware zetmelige aard aangenaam te verdoezelen.

Het tellen van de patates-friteszaken, van verlokkende knijpjes tot glinsterende paleisjes, is nog steeds niet doenlijk, zolang er jaarlijks zoveel bijkomen. Zeg maar dat er duizenden zijn in ons land, beneden de rivieren natuurlijk meer dan in de buurt van de Lauwerszee. België puilde er dusdanig van uit, dat wij vijftien jaar geleden maar onze gebruikelijke gastvrijheid hebben betoond. In Bergen Op Zoom stond de eerste, weten sommigen te vertellen. Vergunningen en diploma's waren niet nodig zolang men bereid was de oliewalm door een lange pijp in de hoogte te geleiden, zich hield aan de frites of het opwarmen van ingeblikte gehaktballen en worstjes. De ijsbereiders, die wél de wapenen van een papieren maatschappij nodig hadden, namen de frites erbij voor hun dode winterseizoen. De kraampjes die een standplaats zochten, werd van gemeentewege doorgaans niet veel in de weg gelegd. De cafetaria's in de achteraf-straatjes evenmin.

EEN BODEM LEGGEN IN EEN GRONDELOZE MAAG

En het publiek begon gulzig te eten. Patates frites is het eerste buitenlandse woord, dat de kinderen van tegenwoordig kennen. De jonge generatie wordt gekweld door een snoepzucht, waarvan vergelijkbare voorbeelden slechts in vroeger eeuwen te vinden zijn. Bij scholen en bij fabrieken waar veel jonge mensen werken, moeten de stalletjes dagelijks pogingen aanwenden om een bodem te leggen in de grondeloze maag van de jeugd. Ze vinden het gauw smakelijker dan het maandagse brood en er komt bij, dat het gemakkelijk en goedkoop is voor de werkende moeders, die geen tijd hebben een twaalfuurtje voor hun kinderen klaar te maken.

Ook onderweg of terugkerend van een dagje-uit verschaft de patates-kraam snel een warm maal. Een worstje erbij en een appel toe, klaar is het. « Heerlijk », smakken de kinderen, en de rest van de week tracteren zij zichzelf nog een paar keer van hun zakgeld. Vroeger had men nog zo'n wellevendheidsregel volgens welke men op straat niet behoorde te eten, maar dat wordt thans niemand meer op de mouw gespeld, moeten wij geloven. De patates zijn ook zo ideaal om onder de blote hemel verorberd te worden, tijdens een slentering of gewoon voor een winkel of achteloos in een drukke straat.



DE MOTOR : TWEETAKT TWIN 250 VAN DE FN

Aan het karakteristiek gezoem herkende ik onmiddellijk de motor van de FN 250. Het is een tweetakt met twee cylinders die een vermogen ontwikkelt van 15 PK en die 7000 omwindingen per minuut kan maken. Op tamelijk goed terrein kan de AS 24 een topsnelheid van 59 km per uur bereiken.

Op de foto's zie je duidelijk de algemene structuur van de AS 24. Hij heeft een lichte buisframe. De twee langsliggers zijn samengesteld uit twee in elkaar schuifbare delen. Bekijk de banden aandachtig. Ze zijn veel breder dan de banden van een gewone motorfiets of van een wagen. Ze worden niet hard opgeblazen (500 gr) en het is door hun grote soepelheid dat zij de rol spelen die normaal de vering in een voertuig moet vervullen.

Naast de motor, die rechts achteraan staat, wordt het benzinereservoir met een inhoud van 10,5 l. geplaatst, dat het rijtuig een autonomie van 200 km geeft. Daar het reservoir lager staat dan de carburator (die zit goed verscholen in het frame) wordt de bevoorrading verzekerd door een membraanpomp net zoals in de auto's.

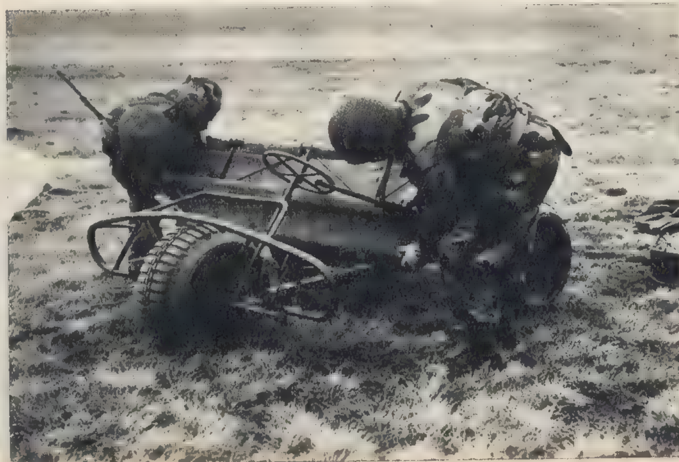
EEN, TWEE, DRIE... DAAR GAAN WE

De plaats van het stuur is zeer goed bestudeerd. De chauffeur heeft onder de voeten de klassieke commando's van een auto. De versnellingshefboom maneuvreert hij met de linkerhand. De versnellingsbak heeft vier versnellingen : de eerste gaat tot 12 km per uur, de tweede tot 23, de derde tot 33,5. De motor wordt afgekoeld door een turbine. Met de FN AS 24 kan men de steilste hellingen op, men kan door de modder ploegen en door het zand stuiven. Slechts één ding kan hij niet : zwemmen. Men kan hem echter over het water dragen of op een vlot of in een sloep zetten. De remmen werken in op de achterwielen. Draaicirkel : 3,50 m.

EEN FIJN SPEELDING !

De FN AS 24 is een fijn speelgoed voor al wie van motorcross en van sensatie houdt. Jammer genoeg wordt hij maar alleen in het leger gebruikt en is dus voor oorlogsdoeleinden bestemd. Een detail : wie met die verbazende driewieler wil rijden, doet er goed aan zich te kleden als een commando, want de FN AS 24 heeft geen spatborden !



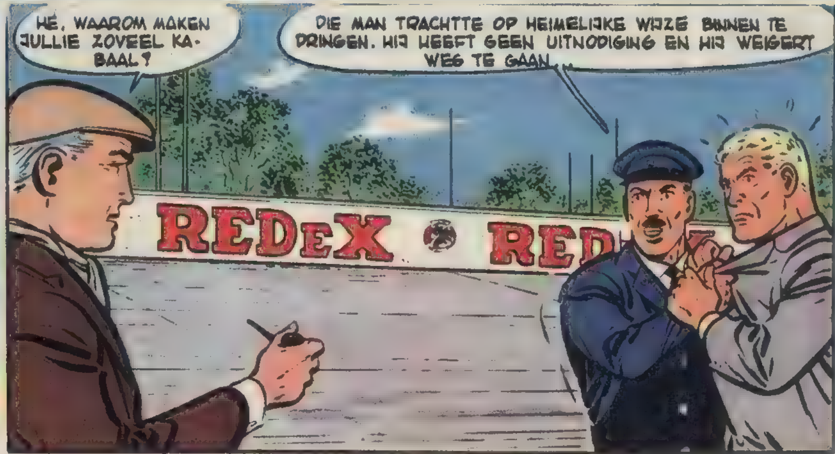




EEN NIEUW AVONTUUR VAN
MICHEL VAILLANT
DOOR Jean Graton

DE 13 IS A







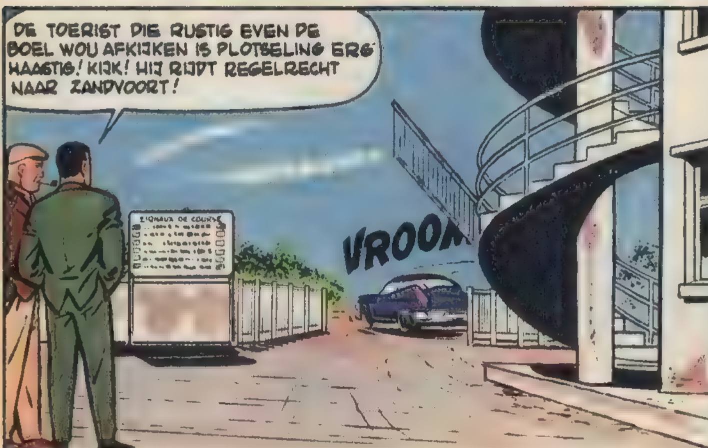










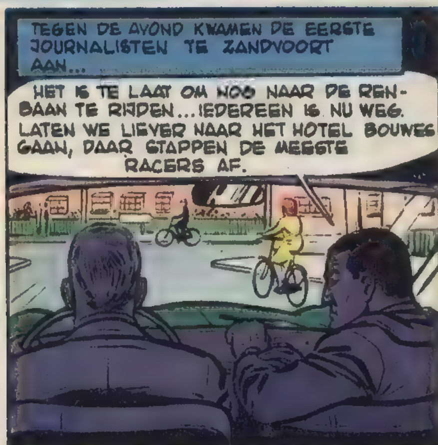


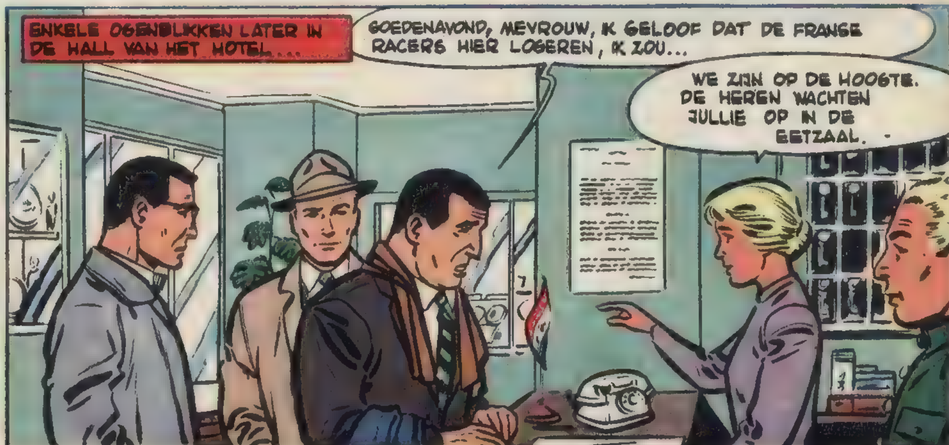


HET ALBUM « DE GEMASKER

AN DE START !

Als de journalisten vernemen dat de Vaillante Le Mans in Zandvoort is, springen zij in hun wagen om naar Nederland te rijden. Eén nieuwsgierige is er achter gebleven...





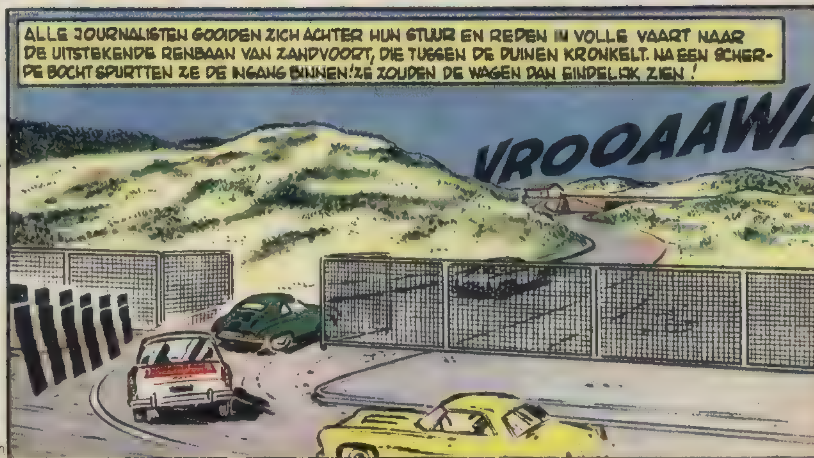












CER » ZAL JE EVENEENS BOEIEN.

(Wordt voortgezet.)



RAADSEL Nr 49

DE VERGELDING

BAARDEMAKERS klopte aan de deur van het afgelegen huisje aan de rand van het bos. Na een paar ogenblikken stilte hoorden we een zwakke beverige stem die zei :

— Wie daar ?

— Commissaris Baardemakers...

— Ik ben blij dat je er bent, commissaris !...

De deur ging open en op de drempel verscheen een oude man in lompen. Niemand zou in deze haveloze stumperd de koning van de safekrakers, Max Loonstra, herkend hebben.

Met een kort knikje nodigde hij ons uit binnen te komen.

— Ik heb je laten roepen omdat ik bang ben, commissaris... Ik heb anonieme dreigbrieven ontvangen en die voorspellen niets goeds... Zeker een van de vroegere kameraden... Je begrijpt dat er dikwijls herrie was tussen de vrienden van de « gang » !

— Weet je wie je die brieven kan geschreven hebben ?

— Neen... dat weet ik niet bepaald... Wacht... ik ga de brieven halen...

De oude man verdween in het aangrenzend vertrek. Plotseling hoorden we enkele revolverschoten. Baardemakers en ik renden de andere kamer binnen. Max lag zieltogend op de vloer. Vier kogels hadden hem geraakt en in een uiterste krachtinspanning wees hij naar het venster...

— Daar... Ze hebben van daar... op... me geschoten...

Ik boog me over de man :

— Wie heeft er op je geschoten ? Heb je hem herkend ?

— Ja, prevelde hij... en voegde er na enkele ogenblikken moeizaam aan toe :

— ... Zacharias...

Z'n hoofd viel slap achterover... De kerel was dood.

Baardemakers was intussen naar buiten gelopen in de hoop een glimp van de dader op te vangen...

— Het kreng ! Hij is er met z'n auto vandoor...

— Heb je hem herkend ?

— Neen, het is al te donker...

—Voor Max stierf heeft hij de naam van een zekere Zacharias genoemd...

Ik hoopte het gelaat van de commissaris te zien opklaren doch hij rimpelde z'n voorhoofd en vroeg :

— Welke ?

— Waarom, welke ?...

— Tja... de « gang » heeft twee kerels die die naam dragen... Abel en Gus... Ze zijn geen familie van elkaar, ze haten elkaar en de ene is al zo gevaarlijk als de andere...

— Max heeft geen voornaam genoemd, commissaris... Hoe kunnen we nu de dader ontmaskeren ?

* * *

Twee uur later stonden de beide verdachten voor de schrijftafel van Baardemakers. Abel heeft een kleine gedrongen gestalte en er speelt een grijnslach om z'n lippen. Gus is groot, flink gebouwd en haast... sympathiek !

Baardemakers gaat dadelijk tot de aanval over !

— Wie heeft de ouwe Max neergeschoten ?

— Onmogelijk ! Is hij dood ? vraagt Abel.

— Hooo ! zegt Gus, 't zijn altijd de besten die eerst gaan...

— Voor hij stierf heeft hij de naam van z'n moordenaar kunnen zeggen : Zacharias...

Gus haalt z'n schouders op.

— Dat verwondert me niet, zegt hij. Hij liep Abel al lang in de weg !

Abel Zacharias protesteerde heftig.

— Je hebt het zelf gedaan, bandiet ! Je haatte Max ! Ik wed dat jij hem van kant gemaakt hebt !

— Smerige jokker !

— Snertvent !

Zij zouden slaags geraakt zijn indien Baardemakers niet tussenbeide was gekomen...

— Stel m'n geduld niet op de proef, jongens ! Wie van jullie is de dader ?

— Waar hebben de vier kogels Max geraakt ? prevelde Abel...

— In de maagstreek, alle vier, zei Baardemakers.

Aan de wijze waarop hij de woorden uitgesproken had besefte ik dat de commissaris z'n gevolgtrekkingen reeds gemaakt had.

Abel schreeuwde :

— Zie je wel... dat is een bewijs... Vier kogels in de maagstreek, dat is de handtekening van mijnheer Gus Zacharias...

Gus verbleekt en huilt :

— Ik heb niets gedaan ! Ik ben onschuldig !

— Je moet bekennen dat de wijze waarop Max werd vermoord tegen jou spreekt...

— Ja, maar...

Op dit ogenblik onderbreek ik Baardemakers en zeg :

— Je mag hem in de boeien slaan, commissaris...

WIE MAG HIJ ARRESTEREN, VRIENDEN ? ABEL OF GUS ? RAAP DE HANDSCHOEN OP !

RIK RINGERS





DE DUIVELSE VALSTRIK

Met de chronoscaaf van prof. Miloch komt Mortimer terecht in de Middeleeuwen en meer bepaald te midden van de Jacquerie. Hij zal duelleren met de chef van de opstandelingen...

DOOR EDGAR P. JACOBS

DE TWEE MANNEN GAAN NAAR HET TERRAS. ZE WORDEN GEVOLGD DOOR DE OPSTANDELINGEN . . .

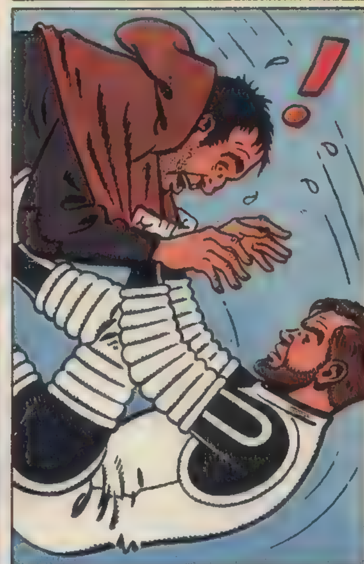




DE REUS OPENT ZIJN ENORME HANDEN OM MORTIMER TE GRIJPEN. DEZE LAATSTE KLEMT ZICH VAST AAN HET WAMBUIS VAN DE REUS . . .



. . . LAAT ZICH VOOROVER VALLEN, ZET ZIJN RECHTERVOET IN DE MAAG VAN DE REUS DIE HET EVENWICHT VERLIEST EN VOOROVER VALT . . .



MAAR ONZE VRIEND HEEFT DIT VOORZIEN EN MET EEN KRACHTIGE RUK GOOIT HIJ DE REUS DE LUCHT IN . . .

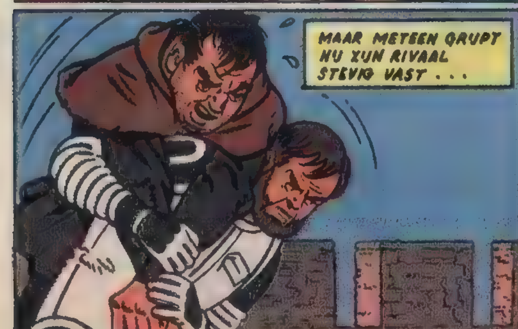


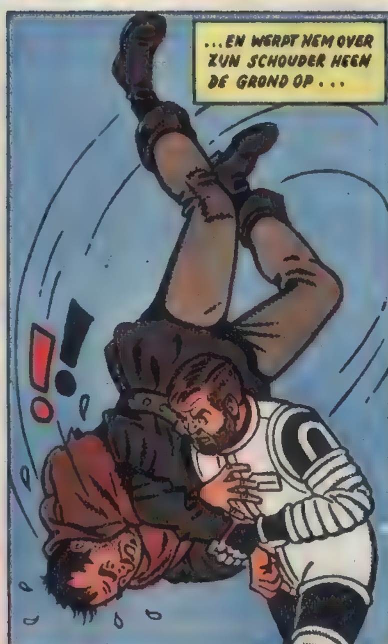


HIJ IS EEN BEETJE VERDOOFD EN TOTAAL VAN STREEK. OP ZULKE WIJZE HEEFT HIJ NOG NOOIT GEVOCHTEN . . . HIJ KRUIPT OVEREIND EN BROMT . . .









DE REUS LIGT HALF BEWUSTELOOS OP DE VLOER . . . MORTIMER HOUDT ZIJN POLS IN EEN JUDOGREEP GEKLEMD . . .



LEES HET ALBUM VAN E. P. JACOBS « HET GEHEIM VAN DE ZWAARDVIS ».

(Wordt voortgezet.)

SPEEL met ons mee!



HET GEBEURDE IN HET JAAR 2000!

DOOR A. DUCHATEAU EN E. AIDANS

2 TELEPATHIE...

DE science-fictionromans stellen ons de personages van andere planeten dikwijls als telepaten voor. Zo'n telepaat kan gedachtenlezen en weet dus wat er in het hoofd van anderen omgaat.

Verras je vrienden ook eens op een nummertje telepathie !

Vraag hen in gedachten een nummer te kiezen en voeg er aan toe dat jij het nummer kunt raden !

Je vraagt aan je vriend dat hij het door hem gekozen getal met 3 vermenigvuldigt, en dat hij van het bekomen product 1 aftrekt. Deze uitkomst moet weer met drie vermenigvuldigd worden en bij het product moet het ingebeeld getal opgeteld worden. Nu vraag je hem, je het getal te zeggen dat hij gevonden heeft. Je telt er vlug 3 bij en je laat de laatste 0 van de totale som vallen. Het cijfer dat je bekomt is het getal dat je vriend in gedachten gekozen had.

Even een voorbeeld : Het ingebeeld getal is 52 en hier volgen de verschillende bewerkingen.

$52 \times 3 = 156 - 1 = 155 \times 3 = 465 + 52 = 517$

Dit laatste cijfer moet je vriendje verklappen.

$517 + 3 = 520$

Je laat de laatste 0 van de totale som weg en je bekomt 52 !



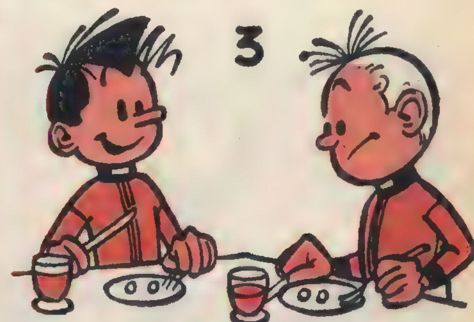
3 *OP REIS MET EEN RAKET*

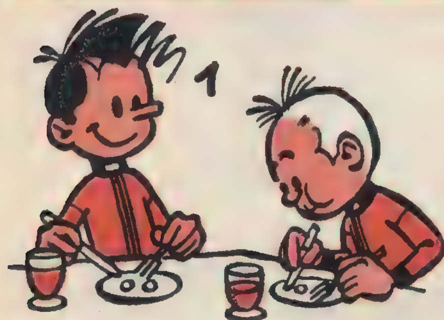
IN het jaar 2000 behoren treinen en trams tot het verleden en iedereen reist met een raket.

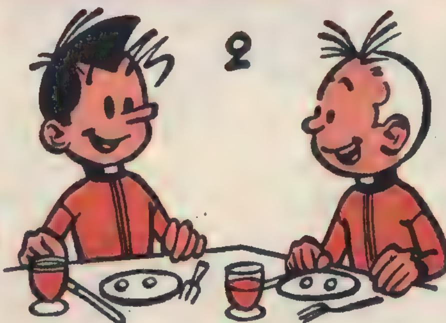
Veronderstellen we dat een raket Parijs verlaat met 1253 reizigers aan boord. In Londen stappen er 153 op en 66 af. In Berlijn stappen er 327 af en 102 op. In Moskou stappen er 37 reizigers op doch er stapt niemand af. In Delhi stappen er 4 op en 205 af. In Tokio stappen er 26 personen af doch niemand op. In New York stappen er 32 op en 154 af. Hoeveel reizigers bevinden er zich op dit ogenblik aan boord van de raket ?

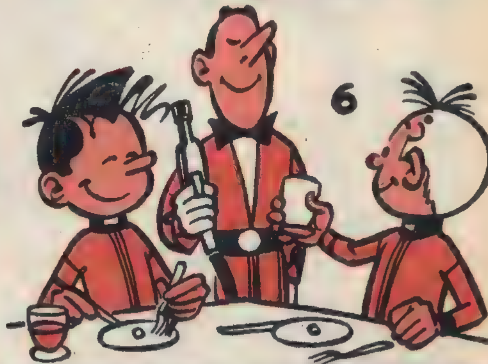
4 EEN GEZELLIG ETENTJE IN HET JAAR 2000

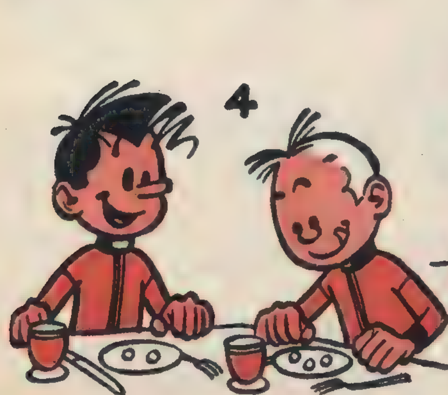
NEPO en BOB BINN hebben heerlijk gesmuld ! Ze hebben hun buikje lekker dik en vol met drie tabletjes geconcentreerde kip ! In het jaar 2000 verspillen we onze tijd niet meer met eten en slikken bij elke maaltijd een paar pilletjes ! Kunnen jullie ook de juiste volgorde vinden van de wijze waarop zo'n pillenetentje verloopt ?

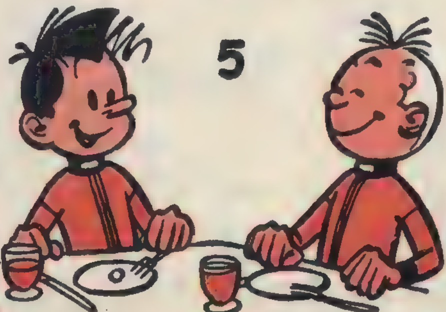












OPLOSSINGEN

1. De anachronismen zijn een gaslantaarn, een ganzeveder, een oud telefoontoestel, een auto uit de jaren 1900, een 17-eeuwse pofbroek, een handvuurwapen, een houten fiets en een tweedekker.

3. Op reis met een raket
Antwoord : 803 reizigers

4. Een gezellig etentje
De juiste volgorde van de tekeningen is: 4 2 3 1 6 5

DE AVONTUREN VAN DAN COOPER

HET

Björk en zijn handlangers moesten een noodlanding maken op he





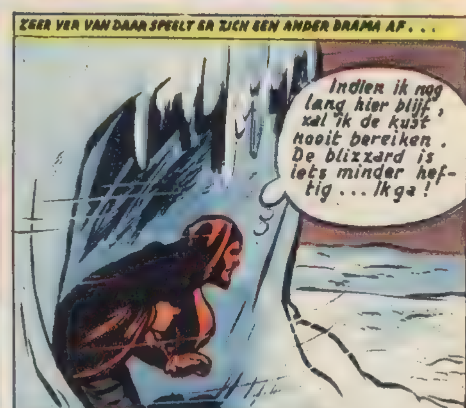


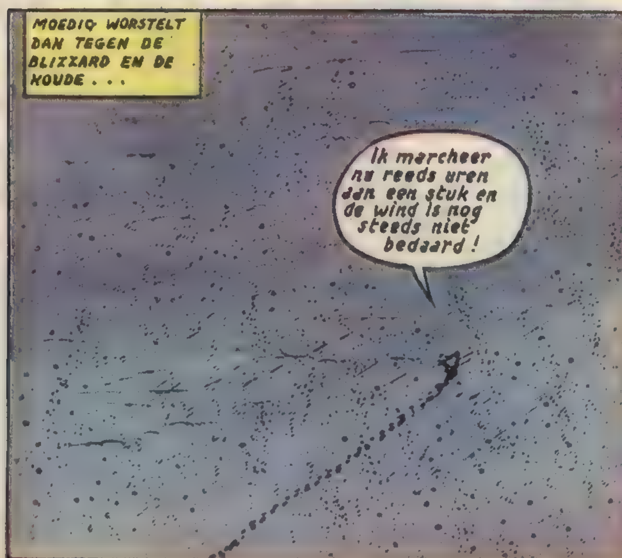


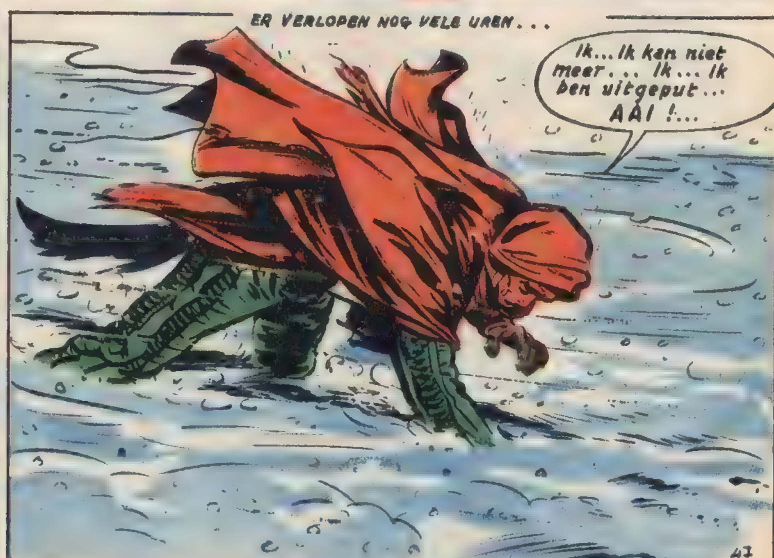












KEN JE HET ALBUM « DE MUUR VAN DE STILTE » REEDS

WAAGSTUK door A.WEINBERG

...ullen te voet naar hun basis gaan en alleen professor Cooper meenemen.

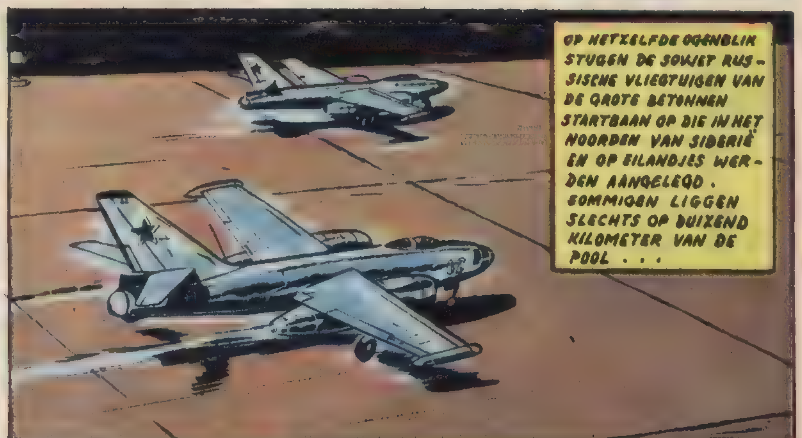




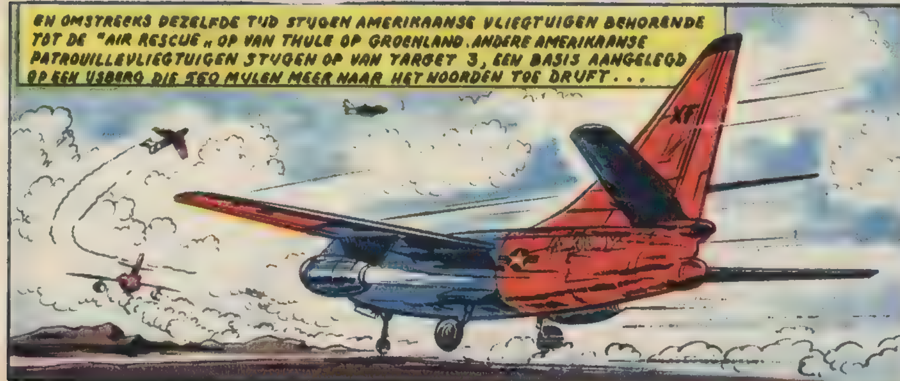








(1) BASIS OP EEN DRIJVENDE IJSBERG, GEINSTALLEERD OP 400 KM VAN DE POOL.





(Wordt voortgezet.)

DE NIEUWE AVONTUREN VA

DE BLAUWE

Op een avond geven onze vrienden onderdak aan een blauwe man. Zij worden even nadien aangevallen door onbekenden die Vikingwapens dragen...

EVEN LATER...

WIJ KREGEN DE KLAPPEN... WIJ LIEPEN VERKOUDHEDEN OP... DE WILDSTROPER IS IN 'T HOSPITAAL MET EEN KOGEL IN Z'N LIJF, EN HIJ SLAAPT!

MORGEN MOETEN WE AL DIE WAPENS NAAR HELENA(1) STUREN, SHERIFF! ZE MOETEN ER DE OORSPRONG VAN OPSPOREN...

(1) HELENA: HOOFDSTAD VAN MONTANA

DE KERELS WAARMEE IK GEVOCHTEN HEB, KONDEN UITSTEKEND OVERWEG MET DIE DINGEN... EN TOCH... IK ZOU GEZWOREN HEBBEN... MAAR NEEN, IK DROOMDE HET WELLICHT...

WAT ZOU JE GEZWOREN HEBBEN?

DE VIKINGS! DE VIKINGS! ZE ZIJN WEERGEKEERD!!!

NEE, DAT GAAT TE VER! WURG DIE HOTTENTOT OF HIJ BEZORGT ME NOG. EEN HARTZIEKTE!

WE MOGEN DIE MAN NIET AAN Z'N LOT OVERLATEN. ZIJN WAANBEELDEN LIJKEN NIET ZO VREEMD! WE MOETEN UITZOEKEN WAT HIJ WIL...

CHICK TOCH! JE ZEI TOCH ZELF, DAT DE VIKINGS SINDS EEUWEN VAN DE AARDBOL VERDWENEN ZIJN...

IK WEET HET... HET IS ONLOGISCH.

MORGEN ZULLEN WE BIJ DE NABURIGE POLITIEPOSTEN NAVRAAG DOEN EN TRACHTEN TE WETEN TE KOMEN, OF ZE DIE ARME MAN ERGENS KENNEN. NADERHAND GAAN WE NAAR DE HUT VAN DE TRAPPER. MISSCHIEN VINDEN WE ER WEL IETS MEER...

WE MOETEN OM BEURTEN DE WACHT HOUDEN BIJ DE ZIEKE... IK BLIJF HIER. GAAN JULLIE MAAR SLAPEN, LATER ZUL JE ME AFLOSSEN. HET KOMT ER OP AAN MORGEN GOED UITGESLAPEN TE ZIJN.

GOED! KOM JE, KID?

IK... JA... JA, IK KOM...

11

KEN JE HET ALBUM « KO-KLOX-KLAN »

ICK BILL EN ZIJN VRIENDEN...

TERREUR..



SCENARIO : GREG

TEKENINGEN TIBET

DROOM NIET VAN DE VIKINGS...

IK DROOM MAAR ALLEEN VAN CHOCOLADEPUDDING, CHEF!

MAAR DEZE NACHT ZAL IK NIET DROMEN...

WANT IK GA DOODGEWOON NIET NAAR BED! HAHA! HIHI!

HET LEEK WEL OF KID VOERDE WAT IN Z'N SCHILD... OCH, HIJ ZAL ZEKER OVERSTUUR ZIJN NA DE OPWINDENDE AVOND...

IEDEREEN KAN IMMERS Z'N ZENUWEN NIET BEHEERSEN, ZOALS IK...

EEN WILDSTROPER STROOPT! EN WAT STROOPT HIJ? KLEINE ONSCHULDIGE DIERTJES...

MISSCHIEN ZITTEN ER WEL VAN DIE DIERTJES IN DE VALLEN VAN DE STROPER. ZE ZULLEN VERHONGEREN EN OMKOMEN VAN DE KOUDE...

DAT ZAL IK NIET DULDEN... DIE STROPER KAN NU TOCH NIETS BEGINNEN MET NIEUWE VACHTEN...

IK SLUIP ALS EEN KAT... NAAR BUITEN!

IK MOET ZORGEN VOOR 'T ONTBIJT WEER THUIS TE ZIJN, ANDERS ZAL DE SHERIFF...

TOEEEEET

DAAR HEBBEN WE DE TREIN VAN TWAALF OVER TWAALF! IK HEB DUS ALLE TIJD...

BRAVE KID! ZIJN GOED HART ZOU HEM IN EEN GEVAARLIJK AVONTUUR VERWIKKELEN. MAAR HIJ WIST NATUURLIJK NIET, DAT ER ONDER EEN VACHT, SOMS OOK SLECHTE EN GEVAARLIJKE ELEMENTEN HUIZEN...

12

VONTUREN VAN ONZE VRIENDEN BOEIEN JE BESLIST.

(Wordt voortgezet.)

DE SCHAT VAN HET GALJOEN "CONCEPTION"

William PHIPS

1651 - 1695



TEKST: Y. DUVAL • TEKENINGEN: L.&F. FUNCKEN

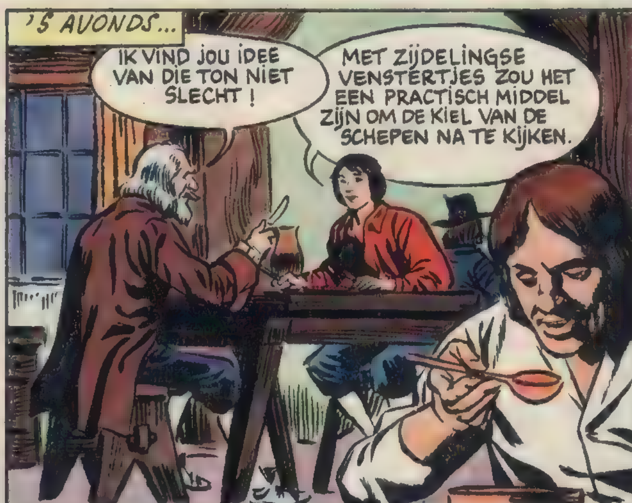


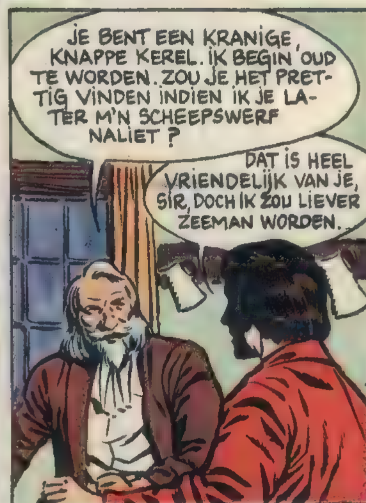



















BRUTALE KINKELS! LAAT DIE GRIJSAARD MET RUST!....


HIER VALT NIETS TE GAPPEN. WAT VERLANGDEN DIE KERELS ?
ME M'N GEHEIM te ONTFUTSELEN !


IK BELANDDE HIER VEERTIG JAAR GELEDEN ALS ENIGE OVERLEVENDE VAN DE SCHIPBREUK VAN HET SPAANSE GALJOEN "CONCEPTION". HET SCHIP STRANDDE OP DE ZILVERBANK EN ZONK SAMEN MET DE ENORME SCHAT DIE WE VERVOERDEN... IK BEN NU OUD EN JIJ STERK EN JONG. IK HEB M'N LEVEN AAN JE TE DANKEN NEEM DEZE SCHETS WAAROP DE LIGGING IS AANGEDUID.
IK ZAL DE SCHAT VINDEN EN WE DELEN SAMEN DE BUIT!


DE JONGE KAPITEIN DENKT ER ERNSTIG OVER NA. WAT MOET HIJ DOEN ?
IK HEB TWEE FLINK BEWAPENDE SCHEPEN NODIG. GEEN REDER VAN BOSTON KAN ZO'N ONDERNEMING BEKOSTIGEN! IK MOET NAAR ENGELAND!

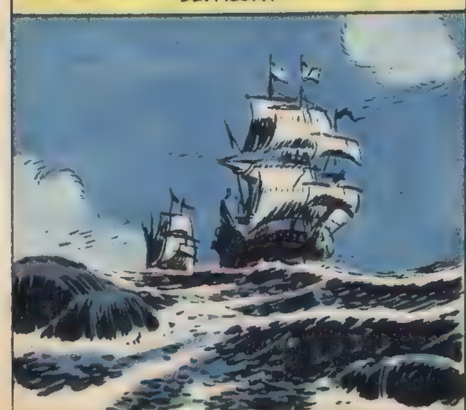

ENKELE MAANDEN LATER IN LONDEN... HIJ KREEG EEN ONDERHOUD MET DE MACHTIGE GRAAF ALBERMALE, DIE DADELIJK VOOR DE ONDERNEMING TE VINDEN WAS.
IK HOU VAN RISICO'S, KAPITEIN PHIPS, EN ZIJNE KONINKLIJKE HOOGHEID HOUDT VAN GELD! IK ZAL ZORGEN DAT HIJ JE Z'N TOESTEMMING VERLEENT.


ENKELE WEKEN LATER KREEG WILLIAM PHIPS SAMEN MET DE TITEL VAN OFFICIER VAN DE KONING, HET GEZAG OVER DE "JAMES AND MARY" EN DE "HENRY OF LONDON". DE TWEE KLOEKGEBOUWDE SCHEPEN STEVENDEN NAAR DE ANTILLEN.


DE MATROZEN VRAGEN ZICH AF WAT DAT RAAR DING DAAR STAAT TE DOEN, KAPITEIN.
ZE HOEVEN NIETS TE VREZEN! DIE TON IS VOOR M'N PERSOONLIJK GEBRUIK BESTEMD!


WE GAAN EEN SCHAT OPHALEN, ROGERS! EEN SCHAT WAAR NOG GEEN ENKELE ZEEMAN HEEFT VAN DURVEN DROMEN!...

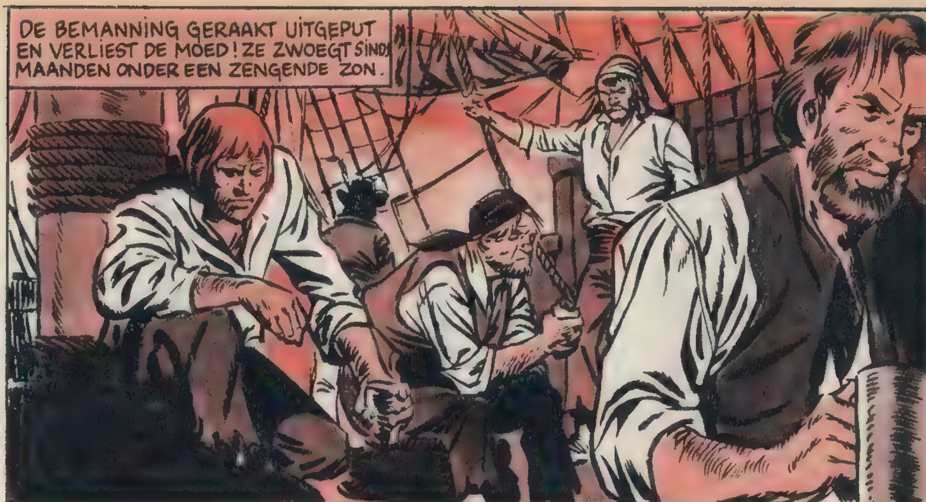

ZE VAREN DE EILANDEN VOORBIJ.....
DIE INLANDSE DUIKERS KUNNEN ONS EEN HANDJE TOESTEKEN.
DIE CARAÏBISCHE DUIKERS ZIJN ZO SOEPEL ALS PALINGEN!


DE OUDE OTTAVIO WAS INTUSSEN OVERLEDEN, DOCH AAN DE HAND VAN DE SCHETS KON PHIPS DE PLAATS VAN DE ZILVERBANK ONGEVEER BEPALEN.


DE ZEE STEEKT HIER VOL KORAALRIFFEN. HET VAREN WORDT GEVAARLIJK.
GOOI HET ANKER UIT! WE ZULLEN DE OMGEVING VERDER MET SLOEPEN ONDERZOEKEN.


WEKEN EN WEKEN LANG, VAN 'S MORGENS TOT 'S AVONDS, WERDEN ALLE WATERSTROKEN TUSSEN DE KORAALRIFFEN GRONDIG AFGEZOCHT.

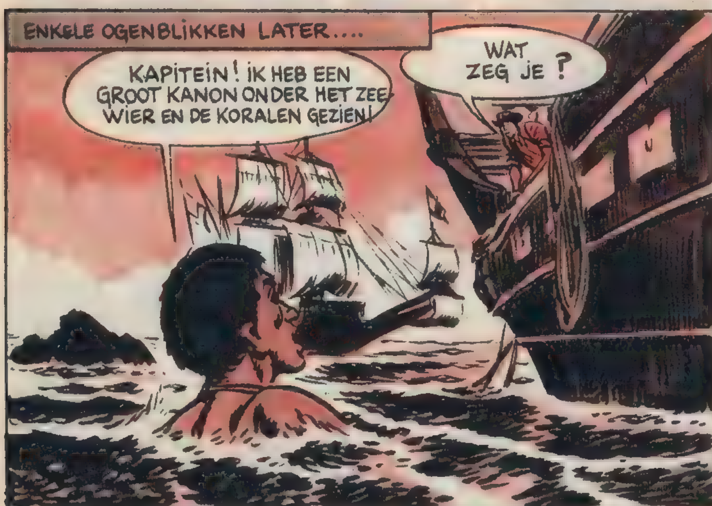

VERDOMD! DIE ZILVERBANK IS ONEINDIG!
... EN AL DE KLIPPEN GELIJKEN OP ELKAAR! ALS HET ZO VOORTGAAT DAN KUNNEN WE HIER NOG JAREN ZWERVEN!


DE BEMANNING GERAAKT UITGEPUT EN VERLIEST DE MOED! ZE ZWOEGT SINDS MAANDEN ONDER EEN ZENGENDE ZON.


IK HEB DE BEVOORRADING NOG MOETEN VERMINDEREN! DE MANNEN BEGINNEN TE MOPPEREN!
ONZE ONDERNEMING IS OP EEN MISLUKKING UITGELOPEN, ROGERS! MORGEN GEEF IK HET VERTREKSEIN.


DE VOLGENDE DAG...
HEIS DE BRAMSTENGEN!

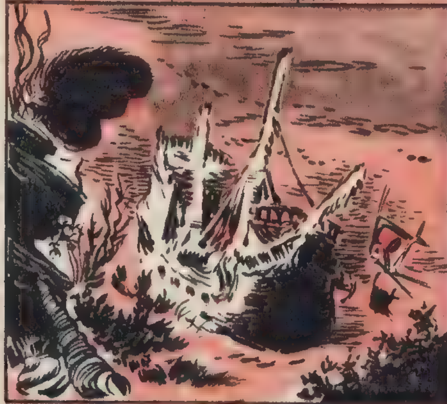

WIL JIJ DIE MOOIE "ZEEPLUIM" HALEN VOOR ME? IK WIL EEN HERINNERING VAN DE REIS......


ENKELE OGENBLIKKEN LATER....
KAPITEIN! IK HEB EEN GROOT KANON ONDER HET ZEEWIER EN DE KORALEN GEZIEN!
WAT ZEG JE?


PHIPS DUIKT; HIJ WIL ER ZICH MET EIGEN OGEN VAN OVERTUIGEN.
HOERA! HET GALJOEN! ONS FORTUIN IS GEMAAKT!


HONGER, UITPUTTING EN HITTE ZIJN VLUG VERGETEN....
HET EERSTE GOUDSTUK!
HOERA!





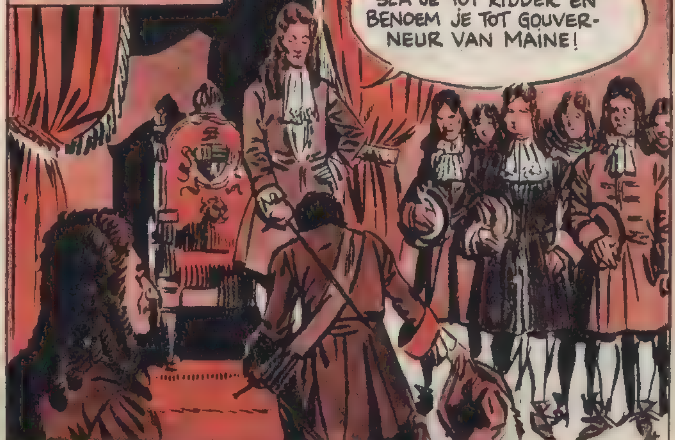












Volgende week : HET AVONTUUR TEGEMOET

EINDE

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN

TEKST DOOR J. SCHOONJANS

HET SOCIALISME

VAN 1871 tot 1914 was het vrede, althans in Europa. Het is wel zonderling, nietwaar, dat de oorlogslust zo plotseling was uitgewoed? Hadden de grote mogendheden belang bij die lange vredesperiode? Ja, maar er waren nog andere redenen. De bewapening nam een geweldige uitbreiding en iedereen duchtte een nieuwe oorlog. Er was het pacifisme van de massa die zich begon te organiseren. Dat was het werk van het socialisme.

« DAS KAPITAL »

MARX nam de wijk naar Londen en publiceerde er in 1867 het eerste deel van zijn bijzonderste werk « Das Kapital», het kapitaal. Dit œuvre bevat de grondslag van het socialisme. Men vindt er de theorie in van het historisch materialisme en de «meerwaarde-theorie ». De werk - waarde moet de geld-waarde vervangen en het eigendomsrecht moet verdwijnen. Marx predikt de klassenstrijd en acht elke compromis van het arbeidersproletariaat met de burgerlijke kapitalistische instellingen uit den boze. Hij voorspelt de eindoverwinning van het proletariaat, dat zich langs de weg der revolutie over de hele wereld zal uitstrekken.





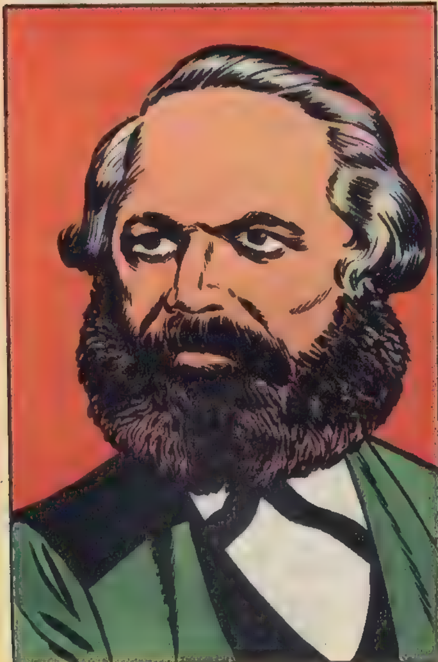
HET ARBEIDERSPROBLEEM

DE mechanisatie maakte grote vorderingen. De stoom- en electriciteitskracht werd in de fabrieken toegepast. De Belg Zenobe Gramme vond de dynamo uit. De grote industrieën slokten enorme kapitalen op die door de aandeelhouders werden geïnvesteerd. Om de productie op te voeren waren er veel handen nodig, maar men wenste handenarbeid zo weinig mogelijk te betalen. De arbeiders werden door naamloze patroons uitgebuit. Het dagloon van een vrouw bedroeg 0,45 F voor 17 werkuren en de kinderarbeid bestond in die tijd nog.



DE INTERNATIONALE

IN 1864 trachtte de Eerste Socialistische Internationale de salarissen eenvormig te maken. Ze werd ontbonden wegens de tussenkomst van de Russische extremist Michael Bekoenin. Later werden socialistische partijen opgericht in België door De Paepe, in Duitsland door Bebel, in Frankrijk door Jaurès, in Nederland door Troelstra, in Italië door Costa, in Spanje door Iglesias, in Engeland door Keir Hardi. Zij hadden tot doel socialistische parlementsleden te doen kiezen. Samen vormden zij de Tweede Internationale. Marx wilde dit niet...



KARL MARX

KARL MARX werd te Trier geboren in 1818. Hij stamde uit een rabbijnengeslacht. Hij studeerde rechten en filosofie in Bonn en Berlijn en werd een vurig aanhanger van de filosofie van Hegel : het speculatief idealisme. Hij verbleef in Zurich en in Parijs. Hij ontmoette de Fransman Proudhon en de Duitser Lassalle, doch hun socialistische theorieën bevielen hem niet. De vriendschap met zijn landgenoot Friedrich Engels, die de zoon was van een rijke industrieel en sociologie studeerde in Engeland, zou tot een innige samenwerking leiden. In 1848 publiceerden zij te Brussel het «Communistisch Manifest». De Belgische regering weeshen uit.



LEO XIII

DE Kerk stelde veel belang in het lot van de arbeiders. Frankrijk had Albert de Mun, Duitsland Mgr Ketteler, Engeland Mgr Manning, Amerika Mgr Gibbons. In 1878 werd kardinaal Pecci tot paus verkozen onder de naam Leo XIII, de grootste paus uit de moderne geschiedenis. In 1891 publiceerde hij de encycliek **Rerum Novarum**, waarin hij in naam van het Evangelie sociale rechtvaardigheid eiste.

(Wordt voortgezet.)

HALLO, HALLO,



HIER LUC VARENNE

ZAL VAN LOOY OOIT EEN RONDE RIJDEN... ?



DE meeste wielrenners genieten op dit ogenblik van een welverdiende rust in de besneeuwde bergen of aan de Azuren kust. Zij hebben die vakantie broodnodig om van de inspanningen van het afgelopen seizoen te bekomen, en om weer nieuwe krachten voor het volgend jaar te vergaren!

Rik Van Looy kent echter geen rust en houdt de sportwereld in de ban met de geruchten dat we niet op hem moeten rekenen voor de Ronde van Frankrijk 1961 : We weten echter niet of we hem mogen geloven want het is niet de eerste maal dat hij ons dit liedje zingt en het begint stilaan op een afgedreund deuntje te gelijken !

IS RIK II BANG VOOR DE GROTE RONDE ?

Het begint er veel op te lijken dat Rik Van Looy bang is voor de Ronde van Frankrijk ! Hij heeft natuurlijk geen gebrek aan andere contracten en de Italiaanse sportorganisators kijken op geen dubbeltje... Eer een wielrenner met een faam als Van Looy een voet op z'n pedaal zet, krijgt hij al een bom geld uitgekeerd !

Wij vinden dat helemaal niet erg en weten nu eenmaal dat zijn fietskuiten veel miljoenen waard zijn ! De wielrenners staan in de gunst van het publiek en worden als prinsen onthaald en behandeld...

DOET-IE HET OF DOET-IE HET NIET ?

Het is precies 22 jaar geleden dat een Belg de Ronde van Frankrijk won ! Wij hadden gehoopt dat de nationale trots van een kerel als Rik Van Looy zou gesproken hebben om deze triomf voor z'n land te behalen ! Hij is er voor in de wieg gelegd en heel de sportwereld heeft z'n hoop op hem gevestigd. Van Looy geeft waarschijnlijk niets om de grote eer en dat mogen we hem niet kwalijk nemen... Het moet ons echter van het hart dat hij ons teleurstelt.

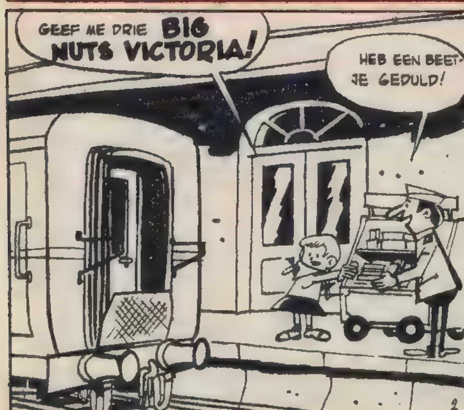
WIE ZAL HEM VERVANGEN ?

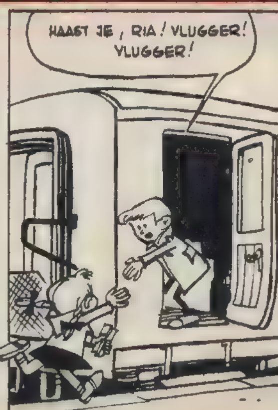
Vermits nummer één ons in de steek laat moeten we in de toekomst naar een plaatsvervanger uitkijken ! Wie zal Silveer Maes, de laatste Belg die de Ronde van Frankrijk won, vervangen ? Misschien heet die waardige opvolger Frans Demulder. De jonge Belgische kampioen is nog tenger en we kunnen van hem nog zo geen grote prestatie verwachten. Hij is trouwens pas 23 jaar ! Daarom moet hij echter in juni a.s. niet bij de pakken blijven zitten. We denken dat hij reeds rijp is om zijn kans te wagen in het groot avontuur. Vele sportliefhebbers zullen hier tegen in brengen dat hij nog te jong is, maar wij hopen dat ze over die vrees zullen heen stappen ! Jong geleerd is oud gedaan, zegt het spreekwoord !

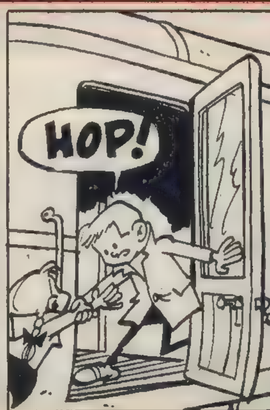
het rode valiesje van Vic en Ria

een verhaal aangeboden door VICTORIA











(wordt voortgezet)



CLIFTON

Horsepower wordt van spionage beschuldigd. Clifto





















...n de SPIONNEN

Door R. MACHEROT

...gd dat Horsepower onschuldig is en wil dit ook bewijzen.











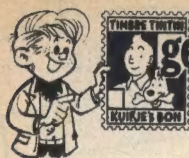








(Wordt voortgezet.)



geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleuren-foto's :
België : Deel I : 9 reeksen v. 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen.
Deel II : 10 reeksen plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen
De Geschiedenis van de Wereld:
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II : 11 reeksen
Per reeks : 50 punten
De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks v. 6 chromo's : 100 pt.
Kleuralbum : 100 pt.
De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties
Per reeks : 200 pt.
De KUIFJE'S portefeuille : 200 pt.
Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 pt.

De puzzle op hout : 500 p.
Twee nieuwe platen in voorbereiding.
ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel Zeevaart :
Getoileerd : 60 F.
Gekartonneerd : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleuren-foto's,
België I en II - Europa I, II, III en IV. Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de Wereld
Deel I en II 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst
Deel I en II 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

De KUIFJE'S bons staan op volgende kwaliteitsprodukten : VANDENHEUVEL - HACOSAN - SKI - FRANCO-SUISSE - PANA - CLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLECTIE - PAPETERIE ARTIKELEN - VICTORIA - MATERNE - VULPEN LE TIGRE - JU'CY & WHIP - TOSELLI - PALMOLIVE - COLGATE - PROSMANS - ZWARTE KAT - NOSTA.



nieuws... niel

WIE KUIFJE LEEST WEET MEER...

DE SCHAT VAN HET GALJOEN CONCEPTION

WILLIAM PHIPS werd niet beroemd omdat hij de eerste was die de schatten van de zeebodem veroverde, doch wel omdat hij er in de 17e eeuw reeds aan dacht de bodem van de zee te verkennen.

In die tijd was de bodem van de zee een onontgonnen domein. De wetenschap stond nog in de kinderschoenen en over de drukkracht van het water, zuurstof en koolzuur verkeerden de geleerden nog in dwaling. Sommigen waagden zich wel aan de uitvinding van primitieve duikerklokken, maar gelukkig werden die wilde verzinsels niet geëxperimenteerd. Denis Papin bewees, dat een vlam onder water kon branden indien men ze in een afgesloten glazen stolp plaatste en voor een regelmatige luchttoevoer zorgde. Dit was de eerste stap naar de uitvinding van het duikerpak. In 1679 bouwde Borelli een waterdicht duikerpak met zwemvliezen. Een grote opgeblazen zak op het hoofd zorgde voor luchttoevoer en een patrijspoort voor het zicht.

William Phips daalde op de bodem van de zee af met een ton die hij volgens z'n eigen verbeelding gebouwd had en haalde de schatten, die op de bodem van de zee begraven lagen, naar boven. Zijn ton was een voorloper van de bathyscaaf...

DE WERELD WORDT GROEN !

DE kleurentherapie maakt overal opgang ! De directie van de Tellinfabrieken in de Sovjet-Unie heeft de raadgevingen van een kleurenspecialist nauwkeurig opgevolgd en heeft alle muren en machines in het groen laten schilderen. Deze kleur zou namelijk de werklust opwekken ! In de kantine wilde men niet achterblijven en men serveert er sindsdien sla en spinazie...

EEN GOEDE RAAD



DE directeur van de gevangenis van Phoenix in Arizona had een mooie villa laten bouwen. Hij ontbood een van z'n gevangenen, een beruchte inbreker en vroeg hem :

— Mijn huis ligt zeer afgelegen. Welk beschermingsmiddel raad je me aan ?

Het antwoord liet niet op zich wachten !

— Koop een kleine spinnijdige hond. Uit ervaring kan ik je vertellen, dat zo'n diertje veel betere diensten bewijst dan een alarmtoestel of een prikkeldraadversperring onder hoogspanning !

De directeur kocht dus een keffertje en tot hiertoe blijkt dat middeltje probaat...

EEN PARAPLU



TOEN mijnheer G. Kennuy, directeur van een bouwbedrijf uit Ipswich een enorme paraplu met een doormeter van 55 m liet thuisbezorgen, dachten z'n collega's dat hij gek geworden was !

Sindsdien levert de firma G. Kennuy alle gebouwen en huizen keurig op tijd, kant en klaar af !

De arbeiders hoeven de regenbuien, waar we de laatste zomers steeds mee geplaagd worden, niet meer te vrezen. Zij werken onder de grote paraplu en zijn nooit meer werkloos. Die paraplu heeft 6 millioen gekost en trotseert de hevigste windstoten !

...S... NIEUWS...

...NZE LACHSPIEREN

...EN geleerde heeft precies ... uitgerekend dat er 72 ...pieren werken wanneer wij ...aten en 118 terwijl we ...chen! Nu veronderstel je ...tuurlijk dat we, wanneer ...e lachend praten, 190 spieren ...ten werken? Mis! Sommige ...pieren dienen tegelijkertijd ...n te lachen en te praten.



Wanneer we dus willen uitrusten moeten we luisteren zonder lachen!

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 (Baraplaats), Brussel 7. — P.Ç.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE-HOLLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2.50	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5.—	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 9.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* 25-1-61



TON en TINNEKE

ZEG HET MET BLOEMEN !



















Je lacht tranen met de avonturen van Ton en Tinneke in het album : 60 AVONTUREN VAN TON EN TINNEKE.